

MUNDO GRAFICO



EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA EN EIBAR
El Jefe del Estado, señor Alcalá Zamora, al salir del Ayuntamiento, en compañía de varias simpáticas eibarresas que familiarmente se unieron a él

30
ctms

GUIA INTERNACIONAL DE LAS CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL

DECLARADA DE UTILIDAD POR EL P. N. T. DE ESPAÑA Y EL C. N. T. DE PORTUGAL



CONSTA DE **4 FACTORES**

EL LIBRO
EL MAPA DE CONSULTA
LOS MAPAS
EL PORTA-MAPAS

EJEMPLO: ¿CÓMO ENCONTRAREMOS ALCANIZ?

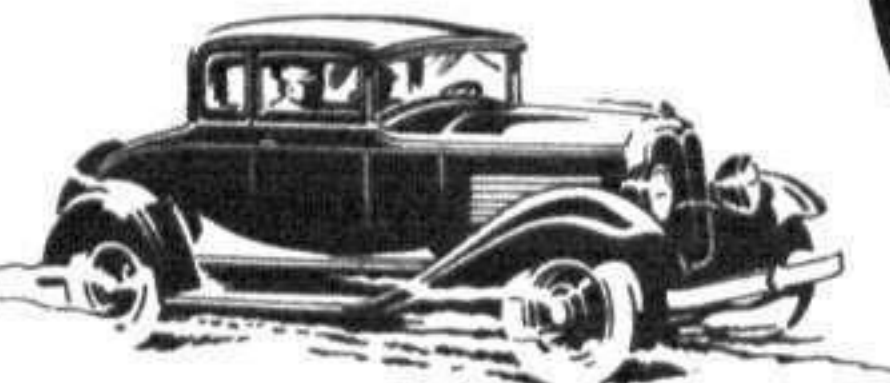


3 LOS MAPAS



150 ITINERARIOS DETALLADOS
100 PLANOS DE CIUDADES
14 MAPAS A 6 COLORES

Buen viaje!



De venta en librerías y kioscos de España y Portugal - Pedidos al por mayor a la **SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA**
Evaristo San Miguel, 11 - MADRID :: Barbará, 14 y Rambla del Centro, 8 - BARCELONA

REVISTA POPULAR ILUSTRADA



DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

De igual modo que se preguntó el noble optimista sir Jhon Lubbock, y tras él lo hicieron innumerables escritores, cuáles eran los cien mejores libros de la literatura universal, no pocos amantes de los niños quisieran saber cuáles son, entre las obras más selectas que ha producido el cerebro humano, las que deben ser entregadas a la infancia para su lectura recreativa. Un lector me insta a señalar las cien más apropiadas a los cerebros de los niños, a sus gustos y a su conveniencia pedagógica. Y como nada hay más fácil que marcar preferencias, me he dispuesto a formar una lista en que figurasen los cien libros que pondría yo, sin vacilación, en las bibliotecas de los pequeños.

Pero inmediatamente me he percatado de que la tarea no es tan fácil como me la había imaginado. Ante todo, ¿por qué cien libros y no diez o doscientos? Ya sé que los antologistas suelen padecer la sugestión de la unidad con los dosceros. «Las cien mejores poesías de la lengua castellana, francesa, inglesa o alemana»; «los cien mejores cuentos de la literatura universal»; «los cien mejores sonetos», etc., etc. Mas la fijación de un número arbitrario no responde a criterio alguno razonable. Habría que comenzar por elegir para los niños, no cien obras de lectura, sino todas aquellas que pudieran y debieran leer.

Todavía he creído la labor fácilmente hacendera. No hay sino comenzar la lista. Ante todo, los Evangelios. ¡No faltaba más! Pero la Iglesia ha considerado que la lectura de los Evangelios, sin un guía apropiado, sin cierta preparación y un alto espíritu dogmático, puede ser peligrosa, y no fué otra la causa de la condenación de los primeros libros impresos en Maguncia. Se prohibe abrir los Evangelios colocados a los niños de pecho, y, en general, hay niños que no deben leer cosas que no están al alcance de su inteligencia. Vamos a otro libro. Ya estoy oyendo a muchos patriotas: *Don Quijote de la Mancha*. Pues bien: *El Ingenioso Hidalgo* es el libro menos apropiado para la lectura infantil que conozco. Despojado de su alto espíritu, nada asquible a la niñez, es una fábula grotesca, en cada una de cuyas páginas hay diez incorrecciones. El niño no se dará cuenta jamás de que está leyendo la obra acaso más sublime que ha sido imaginada por literato alguno, y encontrará todo en ella anticuado, anacrónico, falso y aburrido. Separemos la obra cervantina. No a todos es lícito ir al Corinto de la sublimidad genial.

Entonces, *Las tardes de la Granja*, *Frigolín y Leonardo*, *El vicario de Wakefield*... En este género moralizador hay verdaderas joyas; pero, como el caballo de Rolando, no tienen sino un defecto: están muertas. Los niños bostezan, se duermen o acaban por tomar odio personal y enconado al *Juanito bobo* de Paravicini. Es demasiada ética para un ser que tiene derecho a jugar y hasta a romper algo; porque la destrucción material y moral es la justa aplicación de la actividad infantil, que no puede ser constructora. Dejemos la moral casera y empalagosa a un lado, y quédese para el ejemplo y la

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA LECTURA INFANTIL

admiración paternal. Si acaso, las fábulas; pero las fábulas siembran el cerebro infantil de errores. Los animales no han hablado nunca, ni menos han dicho, como la cigarra egoísta, que es malo cantar y bueno atesorar y despedir al pobre con malas maneras. No pocos apólogos de Esopo, Fedro, Lafontaine, Samaniego e Iriarte, que se copiaron los unos a los otros, son fundamentalmente inmorales y suelen elogiar la astucia de la vulpeja, la majestad despótica del león y, en general, lo que hay de más despreciable en los bichejos. Veamos antes otros libros.

Entonces Bertoldo... ¡Puah! ¡La grosería rústica, la gramática parda echada a perder todavía más por la berza agria de allende el Rhin! *Robinson*, *Gulliver*, *Cyrano de Bergerac*, *El viaje a la Luna*, *Cinco semanas en globo*... Perdonen los manes de Switz de De Foe, de Verne y de sus imitadores: nada hay más peligroso para la niñez que la pseudociencia: llenará de errores y de fantasías la inteligencia en formación; es antipedagógica. Y todavía hay algo peor, que es llenarla de disparates incoherentes, de *Pinochos* y de ratones cinematográficos, de personajes

absurdos y de otras disparatadas lucubraciones por el estilo. Para mí, tan perjudicial es a un niño un cuento de Perrault o de Madame de Aulnoy como los de Grimm o del ingeniosísimo Antoniorrobes muy merecedor de ser elogiado en otros respectos. A los niños no se les debe llenar el cerebro de

príncipes, ni de fantasmas, ni de seres estrambóticos, ni de aventuras dislocadas. La mayor parte de los desequilibrios mentales que no reconocen causa patológica tienen su origen en el *Pulgarcito* y en las aventuras de *Simbad* o *Aladino*, en los hombres y animales que vuelan y en los niños fantásticos que corren por los bosques en busca de aventuras. Lo primero que sobra para el niño es el fárrago de Revistas infantiles que después de estragarle el gusto, le hacen creer que el mundo es muy diferente de como es, y que es lícito decir todo género de tonterías con tal que parezcan graciosas.

Las antologías literarias... En contados casos. Unas veces los niños no las entienden y otras les cansan. Novelas... ¡Vade! Lo peor que pueden leer los niños son novelas, y aun presumo que son funestas para los mayores en edad, saber y gobierno. La novela es a la realidad lo que los espejos curvos a la figura humana. De cien novelas, noventa son atentados a la lógica y excitadoras de bajas pasiones.

Entonces, ¿no hay lista? Vamos a cuentas: ¿No sería mejor que los niños leyese lo que les agradase? ¿Llevaríamos a un niño pares de zapatos hasta que hallase uno a su medida? ¿No sería mejor que se los probase él en la tienda? ¿Le obligaríamos en la confitería a comer un dulce determinado? ¿No es preferible que sea él quien los escoja? Lo que a un niño gusta, a otro empalaga; lo que para éste es bueno, para aquél es malo; lo que a uno aprovecha, al otro perjudica. Así como no hay enfermedades, sino enfermos, no hay infancia, sino niños, y cada uno necesita una lista especial, que solamente pueden hacer el padre y el maestro, después de un detenido estudio.

Allá va una opinión, valga lo que valiere: creo que lo mejor es que los niños lean muy pocos libros hasta tanto que la escuela les haya formado el entendimiento, o mejor, se lo haya cultivado. Cuando el cerebro se halla en formación, no debe ser empleado sino con todo tacto y medida. Luego que el niño se dé clara cuenta de lo que lee, será llegada la ocasión, no de ofrecerle una lista de libros, sino de dejarle libre en las bibliotecas; antes, no. Sepan los editores de periódicos infantiles que casi siempre están haciendo una mala obra, y los autores de cuentos fantásticos, que contribuyen al estancamiento cerebral. No hablemos de ciertos libros, que los autores no entregan a sus madres: esos deben ser juzgados por los Tribunales ordinarios, tan poco severos en estas materias, como los padres al permitir que la educación de los hijos se haga casi siempre fuera de la escuela y de todas las reglas de prudencia y de previsión.

ANTONIO ZOZAYA

El próximo número de

Mundo Gráfico

publicará el segundo artículo de la interesantísima serie que acerca del palpitante tema de la

AGRICULTURA

ofrece a sus lectores en estas páginas el ilustre escritor e ingeniero agrónomo

Don Eladio Aranda Heredia

Próximamente comenzará la publicación en

Mundo Gráfico

de la interesantísima novela de

LUIS DE OTEYZA

ANTICÍPOLIS

La ciudad de la anticipación, donde se vive hoy como se vivirá un día en las demás ciudades, es Nueva York. Y Nueva York se describe en esta obra con crudo verismo.

Esta sugestiva novela irá ilustrada con bellos dibujos del notable artista

VÁZQUEZ CALLEJA

ACTUALIDAD
EXTRANJERA

POR ESOS MUNDOS...

ANECDOTARIO



Un grupo de bellas bañistas que cultiva con preferencia el «hipismo» marítimo



En la playa coinciden todas las nacionalidades en el común denominador del desnudo o semidesnudo, alternando los placeres acuáticos con el deporte del balón

to a las francesas, muéstranse sobre las jibas de los camellos que se ofrecen en la playa a los paseantes desnudos o se disponen a escoger el galán que a su regreso a París pueda suicidarse por amor en el mes de Octubre.

defensas alemanas. Tropas y defensas. A juicio de Von Papen y del propio Hindenburg, no hacerlo así significa estar a merced de un posible ataque soviético. El memorándum que ha recibido el embajador de Francia en Berlín es inquietante, por su esmero y por su trayectoria. En efecto, apenas llegado a Herriot, lo ha transmitido éste al Gobierno inglés.

He aquí cómo se van formando los grupos de naciones puestas en guardia en la línea de dos frentes enemigos que ya son muy visibles. En uno de estos frentes flanquean la bandera de Francia y la del Imperio Británico. En el otro, la de Alemania y la de Italia. Bajo estas cuatro banderas se perfila, como un lúgubre augurio, el sombrío porvenir de Europa.

DEAUVILLE

DEAUVILLE es la encrucijada del mundo en los meses en que lo deja de ser París.

Aun cuando en la playa de esta ciudad nueva coinciden todas las nacionalidades en el común denominador del desnudo, bien se advierte en lo accesorio la procedencia de cada hombre y de cada mujer. Las inglesas asaltan unos grandes balones de metro y medio de diámetro, tan torpes en el mar como en la arena. Las alemanas giran acopladas dentro de dos enormes aros de hierro paralelos, como dos rulos sin fin. En cuan-

LOS AMIGOS DE LA GUERRA

A estas horas, ya habrá disuelto Von Papen el Reichstag. Alemania yace, pues, bajo la dictadura del sable y de la espuela. Es decir, que la actitud anterior del Canciller, tan favorable a la paz, en Ginebra, fué falsa. Von Papen entonces engañó al mundo sin provecho para los alemanes. Pero a merced de este engaño, se hizo advertir quién lo puso por obra.

Von Papen se ha colocado en franca oposición frente a la Sociedad de Naciones. Quiere, a despecho del Tratado de Versalles, reconstruir las

HERRIOT, NAVEGA

Mientras tanto Herriot hace un viaje triunfal a Jersey.

En la deliciosa isla fué recibido por el representante del rey Eduardo.

Luego conferenció largamente con sir Herbert Samuel.

Fueron inútiles todas las tentativas de los enviados de los periódicos para saber lo que hubieron de tratar los dos primeros ministros. Herriot insiste en que el verdadero objeto de su viaje es completar la documentación de que ha menester para la biografía de Víctor Hugo que ha de escribir. Pero, según su propio testimonio, este libro no se publicará antes de dos o tres años. Y los riesgos de la tácita rebeldía de Alemania son inminentes.

Pero, en fin, Herriot ya está de regreso en París. Ahora lo que importa es que el mundo se entere del verdadero objeto de su viaje lo más tarde posible. Porque este secreto es de suponer que no se quebrante si no para justificar una actitud intranquilizadora.

LOS CINEASTAS TRASATLÁNTICOS

Ya han desaparecido de Europa Laurel y Hardy. En las rutas del mar acaban de cruzarse con Menjou, que se llama Adolfo, como Hitler, el indeseable caudillo alemán, y que tuvo, como él, en las mujeres, su mejor vanguardia.

Pero Adolfo Menjou está ya viejo. Produce además, la triste impresión de un hombre que llega de demasiado lejos e inoportunamente. En realidad, ya no le esperábamos.



El baño de sol es en las playas extranjeras, lo mismo que en las nacionales, un pretexto aceptado con gusto para amables exhibiciones plásticas



Gigantesca manifestación de las sociedades obreras de Berlín, ante el Palacio del Reichstag, al conocerse la noticia de su disolución, la semana pasada



Laurel y Hardy, las dos graciosísimas estrellas de la pantalla, que han regresado a América, después de sus grandes triunfos en Europa

RESURRECCIÓN DE AMUNDSEN

Como tampoco esperábamos nuevas noticias de Amundsen. El *Tcheliniskine*, buque rompehielos abanderado en la U. R. S. S., acaba de trasmitirlas al mundo. Parece ser que sus tripulantes han descubierto el lugar donde el gran explorador noruego hubo de acampar.

Pero este inesperado descubrimiento no resuelve el enigma que rodea la desaparición de Amundsen y de Guilbaud, el aviador que le condujo en busca de Nobile. Los tripulantes del *Tcheliniskine* han hallado, en efecto, unas cartas escritas en 1929. Y el hidroavión que les condujo no se sabe dónde partió de Tromsø la noruega el día 18 de Julio de 1928.



El famoso cineasta francés Menjou, que ha regresado recientemente a su patria con propósitos de retirarse del arte, que aun no han sido confirmados



El célebre explorador polar Amundsen, cuyas huellas cree haber descubierto una expedición polar rusa

El *Tcheliniskine* no ha resuelto, pues, la inquietante interrogación. Al contrario. La agrava. Y contribuye a recordar que Nobile, el toruoso italiano, no merecía ni la inmolación de Amundsen ni la de su heroico compañero.

CEFERINO R. AVECILLA

París, 1932.

INSTITUCIONES MADRILEÑAS

EL ARCHIVO GENERAL DE LA VILLA DE MADRID

LA Casa Panadería, antiguo aposentamiento de reyes y cortesanos cuando celebrábanse fiestas de toros, juegos de cañas y autos de fe en la plaza Mayor, vale al



Sello del Concejo madrileño, de fines del siglo XIV (1381)

tiempo de ahora por depósito y museo de los documentos que afectan íntimamente a la vida y esplendor del Concejo matritense.



Aspecto del salón del Archivo Municipal, donde se ha celebrado la Exposición de documentos del Archivo de Villa

Todo cuanto de los remotos tiempos de los monarcas medievales contribuyó a ir haciendo poco a poco de Madrid capital de España, está cuidadosamente recogido en



Reverso del sello del Concejo madrileño (Julio de 1381)

los armarios de aquel espacioso salón en donde Felipe IV condenó a muerte, jugando del vocablo, al audaz y maldiciente conde de Villamediana, y desde cuyos balcones presidió el *hechizado* Carlos II el terrible auto de fe organizado en 1680 para festejar sus bodas con la princesa María Luisa de Orleans.

Entre los varios incendios que padeció este lugar, como si el fuego destructor recibiera el impulso de alguna chispa desprendida de la «cruz del quemadero», aunque éste estaba situado cerca de la puerta de Fuencarral, algunos de los cuales pusieron en grave riesgo de dejar totalmente reducido a cenizas y escombros el viejo coso matritense, figura el acaecido el 20 de Agosto de 1672, que destruyó muchas casas y casi totalmente la llamada de la Panadería, restaurada en el breve espacio de diez y siete meses, siendo el primer ministro aquel don Fernando de Valenzuela, que fué galán de la reina madre y acabó sus días triste y olvidado en tierra de Nueva España.

Dirigió admirablemente la restauración el arquitecto don José Donoso, conservando únicamente la planta baja, debida, en el siglo anterior, a Gómez de Mora, que por orden de Felipe II había trazado la plaza. Los techos fueron pintados por el mismo Donoso y por el insigne Claudio Coello.

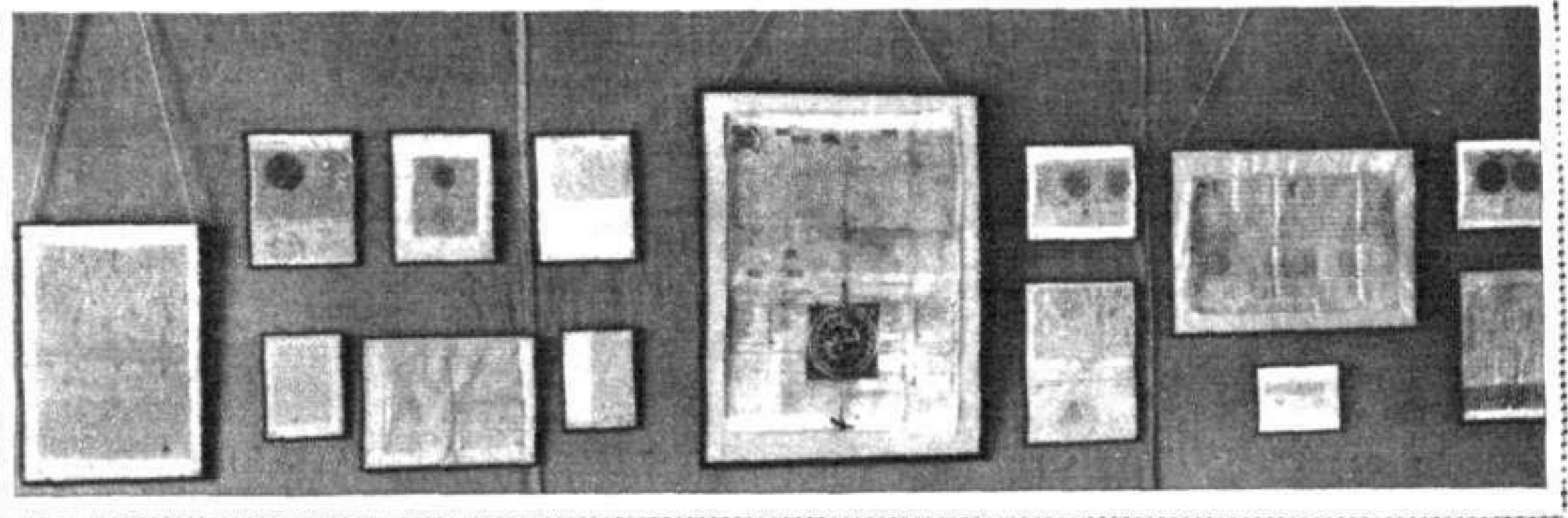


Una de las interesantísimas instalaciones de la Exposición, con documentos de gran valor histórico

Luego de haber servido este edificio durante mucho tiempo de Casa Consistorial, mientras se hacían restauraciones en la de la plaza de la Villa, desde cuyo balcón principal solían hacerse las proclamaciones de los reyes, quedó, al fin, destinado a oficina municipal y se comenzó a coleccionar en él los valiosos papeles y libros de actas del Ayuntamiento.

La verdadera organización del Archivo no da comienzo seriamente hasta el último tercio del siglo XVIII, merced a los meritisimos trabajos y grandes desvelos del erudito Porras Huidobro, cuya labor continuaron los archiveros Saenz Manso y Ramírez de Arellano, redactando los inventarios generales de la documentación más valiosa, que aun hoy es consultada con provecho por los actuales encargados del Archivo.

Las revueltas políticas de la primera mitad del siglo XIX tuvieron en esta institución su reflejo como en todos los sectores de la vida española, y, por ende, los servicios de este departamento estuvieron durante un buen espacio poco menos que olvidados, hasta que, para bien y gloria de aquel departamento, entró a servir



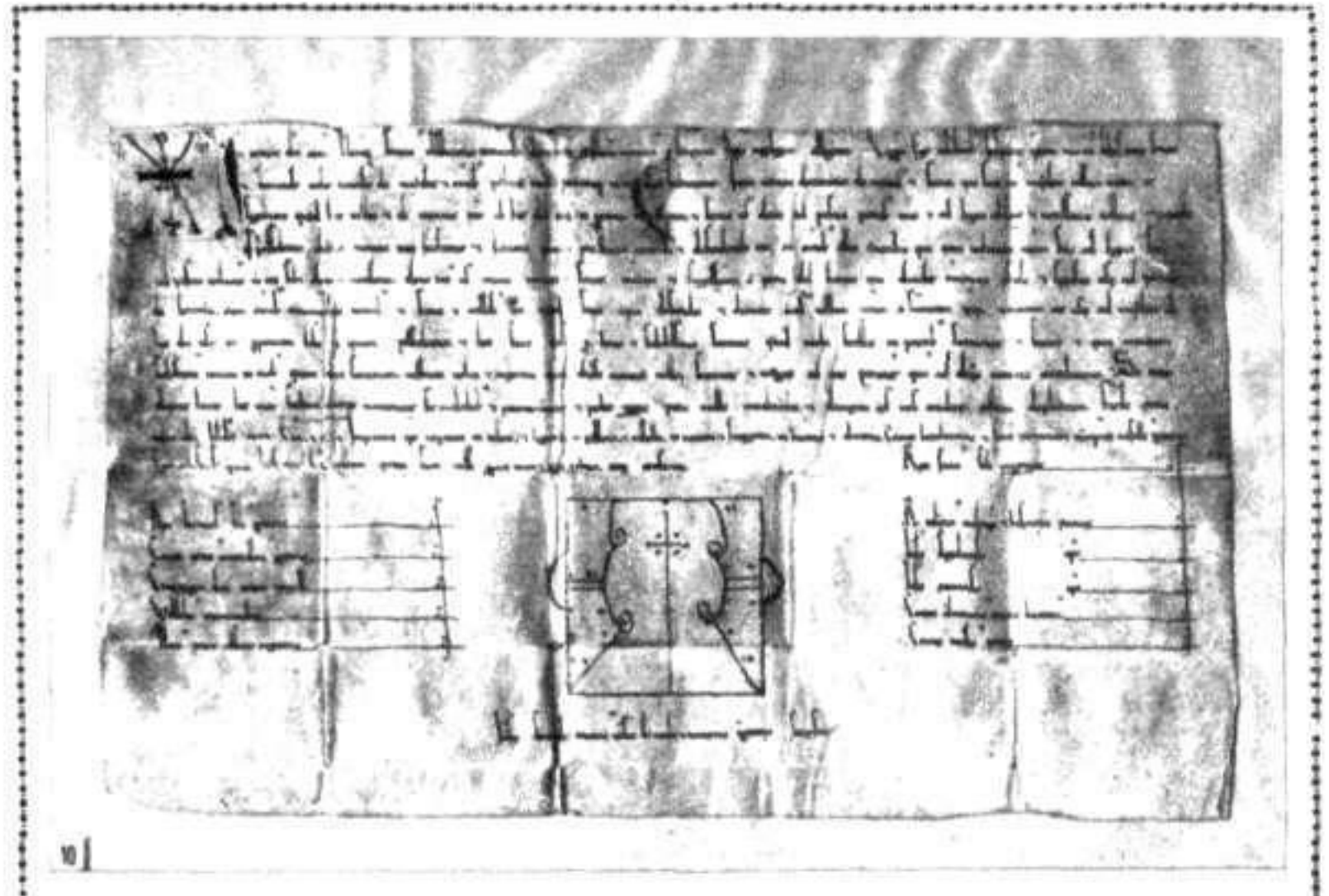
Detalle de una de las instalaciones de la Exposición de documentos históricos

ñor Palacio y seguida por Cambronero, la cual acaba de recibir un nuevo impulso, alentada por el alcalde actual, don Pedro Rico, siempre dispuesto a patrocinar toda obra de cultura dentro del Municipio.

Desde 1929 dirige el Archivo de la Villa don Angel Pérez Chozas, que lleva treinta y dos años al servicio del Ayuntamiento y fué, con Cambronero, el verdadero iniciador de la Biblioteca Municipal.

Colaboran con él en el Archivo el cultísimo catedrático de Paleografía de la Universidad Central, don Agustín Millares, y don Eulogio Varela Hervías.

A estos dos grandes maestros en la ciencia paleográfica e infatigables rebuscadores de la historia olvidada, se debe la continuación de la obra del señor Palacio, cuyo primer tomo de esta segunda parte se ha publicado para conmemorar la exposición de documentos que en el mes pasado fué solemnemente inaugurada.



Privilegio de Alfonso VII, el Emperador, otorgando a Madrid la posesión del real de Manzanares

denominado así por tener pasado un cordón a través de sus folios venerables, en los que están registradas las sesiones celebradas entre 1406 y 1519; el *Fuero de Madrid*, del siglo XIII.

A grandes trancos están consignadas en estos valiosos documentos las huellas de la crónica madrileña.

Junto a los mandatos y disposiciones regias en favor de la Villa, por monarcas como Alfonso el Sabio, Enrique III, Juan II, los Reyes Católicos, Carlos I y Felipe II, hay huellas literarias de tan glorioso abolengo como el auto sacramental *Psiquis y Cupido*, de Calderón; una petición hecha por este soberano ingenio al Concejo de Madrid, y documentos militares de la guerra de la independencia, firmados por mártires de la libertad, como el *Empecinado*.

Sinceros parabienes del pueblo merece el Ayuntamiento que así honra y venera su pasado.

D. S. J.



Privilegio rodado de Juan I, prometiendo a la Villa de Madrid no volver a enajenarla de la corona real (Segovia, 12 de Octubre de 1383)

en él, en el año 1869—de feliz recordación, porque entonces es cuando se derrumbó el trono de Isabel II—, el erudito don Timoteo Domingo Palacio.

Este señor, verdadero maestro en su ciencia de archivero-bibliotecario, luego de revisar escrupulosamente cuanto coleccionado estaba por sus mencionados antecesores, publicó en 1888 el primer tomo de los *Documentos del Archivo General de la Villa de Madrid*.

Sorprendióle la muerte en el año 1897, y la interesantísima publicación quedó interrumpida, hasta que diez años más tarde, gracias a los requerimientos del nuevo director del Archivo, don Carlos Cambronero, y a los auspicios del secretario, don Francisco Ruano, fué reanudada tan interesantísima obra.

A pesar de que los herederos del señor Palacio habían extraviado importantes decretos y cédulas reales de Enrique III, prosiguió don Carlos su arduo trabajo, y salieron de la Imprenta Municipal, tras no pocas vicisitudes, tres tomos que son un precioso regalo para cuantos se interesan por la historia de Madrid.

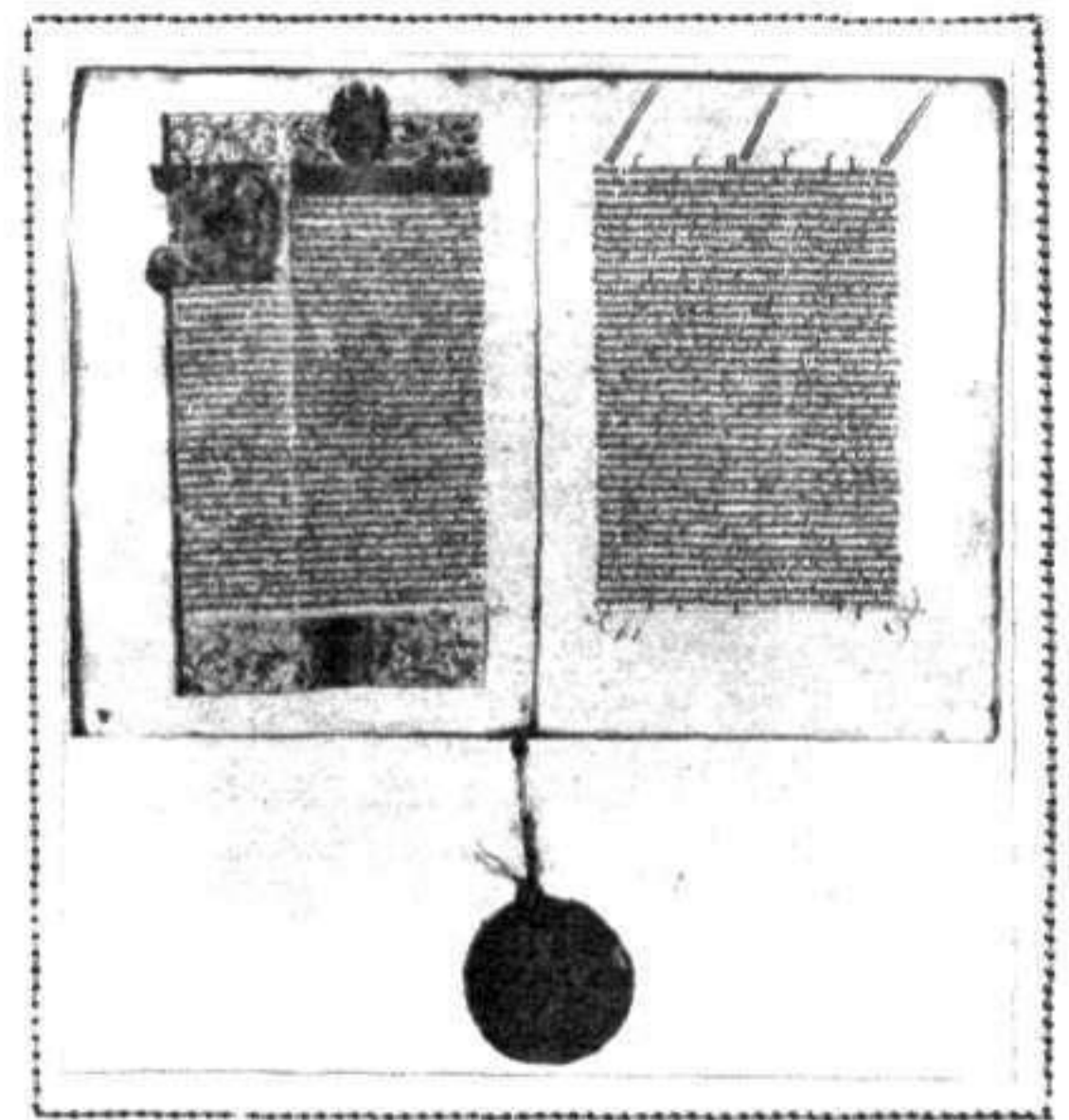
En 1923, después de otro largo sueño, resurge la actividad de registrar y ordenar documentos, continuando la obra iniciada por el dicho se-



Carta abierta de Fernando III, prohibiendo a Madrid vender heredades a cristianos, judíos y moros (Toledo, 26 de Abril de 1236)

Con tal motivo han salido a plaza, después de un encierro de muchas centurias, pergaminos y papeles por todo extremo interesantes, desde los tiempos de Fernando III el Santo hasta la primera mitad del siglo XX.

Allí están los libros de actas de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII, y el curiosísimo «horadado»,



Ejecutoria de la Chancillería de Valladolid, acerca de los límites entre Madrid y el real de Manzanares (Fots. Cortés)

EN LAS PLAYAS DE BARCELONA EL VERANEEO DE LOS ARTISTAS

LIANA GRACIÁN Y LAS TIPLES DE ROMEA APROVECHAN EL TIEMPO «ENTRENÁNDOSE» PARA SUS NÚMEROS

El calor asfixiante de estos días hace de la playa una de las notas más salientes de la actualidad en Barcelona. La concurrencia es allí extraordinaria. Hay momentos—horas enteras, puede afirmarse, con más exactitud—en que la gente se amontona y se estruja en ella. Hombres y mujeres, grandes y chicos, personas de todas las clases sociales, acuden al mar, para respirar su brisa agradable y encontrar en sus aguas alivio a los excesos insoportables de la temperatura.

Una impresión del ambiente de la playa no puede ser más oportuna. Y hasta puede resultar interesante recoger el detalle del veraneo de los artistas. De los pocos artistas que hay ahora en Barcelona, pues no funcionan más teatros que el Tívoli, Novedades y el Victoria. La mayor parte de aquéllos están en plena actividad de las *tournées* de verano y de los famosos *bolos* de las fiestas mayores.

Y dispuestos a *cazar* el asunto para esta información, poco después del mediodía he llegado a la playa, en compañía de Merletti.

El sol deja caer sin contemplaciones el fuego de sus rayos. Un airecillo, ligeramente fresco, neutraliza la fuerza de aquéllos. En la playa hay mucha animación, alegría, buen humor.



Liana Gracián, Garriga y Lepe contando a nuestro colaborador Gaya Plcón cómo pasan el verano

Maillots de todos colores. Caras bonitas. Formas esculturales. Rostros, cuerpos y piernas tostados por el sol en complicidad con la brisa marina.

Niños que juegan en la arena. Familias enteras que saborean el bienestar de unas horas a orillas del mar...

Recorremos la playa, sin tropezar con ninguna de las personas que nos interesa encontrar para nuestro asunto. No vemos una sola artista, ni siquiera un artista para un remedio. ¿Dónde estarán veraneando, dónde pasarán las breves e intermitentes vacaciones de unas horas cada día, los artistas que hay actualmente en Barcelona?

Ni Margarita Carbajal, ni María Vallojera, ni Cecilia Gubert, ni Pepita Huertas, ni Vendrell, ni Gimeno, ni Valle, aparecen por la playa. Al menos, al alcance de nuestra vista.

Ya desesperábamos de poder llevar a cabo nuestro propósito, cuando atrae nuestra curiosidad un grupo de gentiles bañistas que están realizando flexiones de piernas y otros ejercicios casi dentro del agua. Nos acercamos a ellas, y advertimos que se trata de caras conocidas. Son Liana Gracián, la inquieta Liana Gracián, la excelente bailarina de la Compañía del Teatro Rómulo de Madrid, y varias vicetiples de la misma, que con el maestro de baile Luis Roberto aprovechan unos ratos de su permanencia en la playa para efectuar un poco de «entrenamiento». No muy lejos de ellas se encuentran Carlos Garriga y Lepe.

—Del mal, el menos—le digo a Merletti—. Me parece que algo se podrá hacer.

Y acercándome a Roberto, le pregunto:

—¿Pero es que veranea aquí toda la Compañía?

—Casi toda—me contesta—. Descontando a Valle, que va a Castelldefels, para poder viajar cada día, aunque sólo sea unos minutos en tren, y a cuatro o cinco artistas más, el resto de la



Liana Gracián filosofando acerca de las consideraciones que de los baños de mar hacen Garriga y Lepe



Lepe «sacando» un grupo de mucha «exposición», y del que salió muy apurada Liana Gracián



Garriga pretendiendo zambullir en el agua a Liana Gracián, y las compañeras de ésta impidiendo que lo haga

Compañía dedica las mañanas al *veraneo*. Es el único descanso que nos permitimos.

—¿Descanso, y «trabajáis» en esos entrenamientos?

—Es que lo prefieren las muchachas, porque así no sienten tanto el calor.

Garriga y Lepe, al vernos, vienen hacia nosotros, y Liana se destaca de su grupo y también se acerca para preguntarme si vamos a hacer fotografías.

—A esto venimos —le digo.

Y al oír estas palabras mías, acuden igualmente, alborozadas, a engrosar nuestro grupo, todas las simpáticas vicetiples. Y rien y palmotean y hacen gestos y posturas, alardeando de agilidad.

A continuación, Merletti impresiona unos detalles del «entrenamiento», y enseguida se lanzan al mar las intrépidas bañistas; y, capitaneadas por Liana, arrastran a Garriga, empuñadas en meterle la cabeza en el agua. Garriga, como justa represalia, coge a Liana con sus fornidos brazos, y pretende zambullirla en ella; pero la bailarina y sus compañeras que la defienden, riéndose como unas benditas, impiden que el popular actor cómico se salga con la suya.

Luego, Lepe, que es un veraneante seco, ha intentado obtener, con su pequeña máquina, que viene a ser un *truco* como el de sus *malabarismos*, un grupo de mucha *exposición*, con el consiguiente acompañamiento de curiosos. Y había que ver las *fatigas* de Liana para salir de un cesto de madera, en el que se metió sin darse cuenta a lo que se *exponía*.



Un detalle de entrenamiento de las artistas en la playa barcelonesa

Cuando íbamos a abandonar la playa, les digo a Liana, Garriga y Lepe, que me rodean, dispuestos a hacer *declaraciones*:

—Y ahora, decidme: ¿qué tal se pasa el verano?

—Yo lo paso muy bien—empieza Liana—, admirablemente. Vengo a la playa a las diez de la mañana, cuando me levanto, y estoy aquí hasta las dos o las tres de la tarde. Son unas horas deliciosas. Me distraigo y me divierto mucho. ¿Qué puedo apetecer más? Como trabajamos todo el verano, es lo único que puedo hacer. Todo el año así, y estupendamente.

Garriga añade:

—Me gusta mucho el mar y la playa; pero, contra mis deseos, no puedo venir aquí más que los días que me despierto antes de la una de la tarde, que son contados. ¡Qué más quisiera yo que tener la fuerza de voluntad para poder venir todos los días! El verano, pues, me lo

liquidado. Soy peso pluma, y no tengo interés en convertirme en peso aire.

Son las tres de la tarde. El número de bañistas en la playa es reducido. Al cobijo de una gran sombrilla de lona, dejamos a Liana Gracián *filosofando* acerca de las consideraciones que sobre los baños de mar y la influencia de la playa para excitar el sueño hacen Garriga y Lepe.

Y nos lanzamos a respirar fatigosamente el ambiente cálido y pesado del interior de Barcelona, en estos días que corremos.

José GAYA PICON

Barcelona, Septiembre de 1932.



Detalle del entrenamiento de Liana Gracián y algunas vicetiples de la Compañía del Teatro Romea, de Madrid, en la playa de Barcelona

(Fots. Merletti)

VALORES DE LA REPÚBLICA

EL ALCALDE LA BANDERA



DON JOSE GONZALEZ Y FERNANDEZ DE LA BANDERA
(Fot. Campúa)

DON José González y Fernández de la Bandera es uno de los tantos médicos ilustres que han sentido la noble inquietud de someter a sus diagnósticos el cuerpo político de España.

La Bandera, en sus cincuenta y dos años de vida, tiene una doble veteranía: la profesional y la política. Durante seis lustros, en tierra sevillana, La Bandera ha sido médico de la Beneficencia Municipal. Propio del cargo el contacto continuo con el pueblo, viendo de cerca sus dolores, La Bandera sintió enseguida esa inquietud democrática que es por sí sola toda una política. La Bandera, médico de la Beneficencia, empezaba su carrera de modo simbólico, definidor de su filiación política: tomando el pulso al pueblo.

Formó La Bandera durante muchos años en el partido de uno de los más representativos políticos andaluces: don Pedro Rodríguez de la Borbolla.

Tipo magnífico y raro de cacique aquel famoso «Don Pedro I de Sevilla», con barbas de rey moro y campechanía de gran señor castizo. Liberal, demócrata, encarnación viva de la andaluza simpatía, el caciquismo de La Borbolla no se parecía en nada al de esos tipos de cacique galaicos o levantinos que asentaban su dominio en el terror de las persecuciones despóticas y en los máuseres de la Guardia civil.

El caciquismo de La Borbolla fué durante lustros inexpugnable, porque tenía por baluarte una sonrisa y un apretón de manos.

Don Pedro, por antonomasia y por exclusión «Don Pedro», era el

amo de Sevilla. Desesperación de los enemigos políticos, a los que rendía con su simpatía, con su popularidad gemela a la del más popular torero. Difícil de combatir el cacique que en vez de odio siembra favores y en vez de rencores cosecha gratitudes. Se le perdonaba su poder político, en gracia a su bondad personal, a su castiza simpatía democrática. Sevillano tan sevillano que retenido por un cargo político en San Sebastián, y en pleno verano, al saber que en Sevilla había hecho el día anterior cincuenta y ocho grados de calor, exclamaba con envidia: «¡Quién estuviera allí!»

Fué durante lustros el árbitro de la política de una gran ciudad; fué diputado, fué ministro. Y murió pobre. Queda escrito su más honroso epitafio.

La Bandera militó en las filas borbollistas. Y fué luego uno de los tantos hombres liberales de España, uno de los tantos médicos, abogados, catedráticos, escritores, que sintieron que no podían respirar en el ambiente enrarecido de la última etapa borbónica. La Monarquía, olvidando la frase castelarina de que las bayonetas sirven para todo menos para sentarse sobre ellas, quiso vivir con las espadas y de las espadas; es decir, de la fuerza, desdeñando lo que significa la verdadera fuerza de un pueblo: sus intelectuales, sus médicos, sus catedráticos, sus escritores.

La República hizo a La Bandera alcalde de Sevilla. Inauguró su gestión con un bello gesto caballeroso. Acababa de elegirlo alcalde el Municipio republicano del 12 de Abril.

El alcalde monárquico, conde de Halcón, hizo arqueo, entregó la caja y se dispuso a abandonar el Municipio.

En la calle, la multitud, ebria de júbilo, clamaba anatemáticas contra el régimen caído. La presencia de un personaje monárquico en la calle tendría mucho de arriesgada.

Don José González y Fernández de la Bandera cogió hidalgamente del brazo al conde de Halcón. Llegó con él hasta las escalinatas de las Casas Consistoriales y lo mostró al pueblo, diciendo:

—Ciudadanos: el primer Ayuntamiento de la República en Sevilla considera como un honor recibir el mando de las manos del conde de Halcón, que ha sido en distintas ocasiones un alcalde insuperable y un administrador honrado y siempre un hombre bueno y un gran sevillano, al que todos debemos gratitud. Para despedirlo os pido un aplauso. ¡Viva el conde de Halcón!

Y así fué el conde de Halcón el único alcalde monárquico que fué acompañado hasta su hogar por los vítores y los aplausos del pueblo republicano.

10 de Agosto de 1932. Sanjurjo da su audaz golpe nocturno en Sevilla. Dueño de la ciudad, conmina al Ayuntamiento para que se le entregue.

La Bandera tiene el gesto cívico de la rebeldía. Contesta al caudillo que aparece triunfador que él, alcalde popular, no recibe órdenes sino del Gobierno legalmente constituido; que no entregará, ni por la fuerza, el Ayuntamiento. Y mientras esto dice, ya se está imprimiendo un bando en que el alcalde excita al pueblo sevillano a manifestarse contra el general faccioso.

Llama La Bandera a su despacho a los representantes de las fuerzas obreras; forma un Comité de Salud Pública en defensa de la República, declara la huelga general de

los funcionarios y dependientes municipales; paraliza los servicios públicos, y desde el balcón del Ayuntamiento, ante la Guardia civil sublevada por Sanjurjo, La Bandera arenga al pueblo, y al grito de «¡Mueran los traidores!», lo excita contra el faccioso.

Sólo entonces se entrega preso a las fuerzas obedientes al caudillo rebelde. Pero la siembra está ya hecha. El pueblo sevillano se lanza a la calle en son de protesta, y con su actitud viril asfixia la sanjurjada. La noche del día 10 tiene tintes dramáticos. El pueblo está en la calle. Se tremolan rojas banderas; ante sus propios guardianes armados la multitud execra con iracundos gritos al general faccioso; se enciende como una antorcha vengativa la hoguera del Círculo de Labradores, desde cuyos ventanales se había aplaudido por la alta burguesía el paso del jefe sublevado.

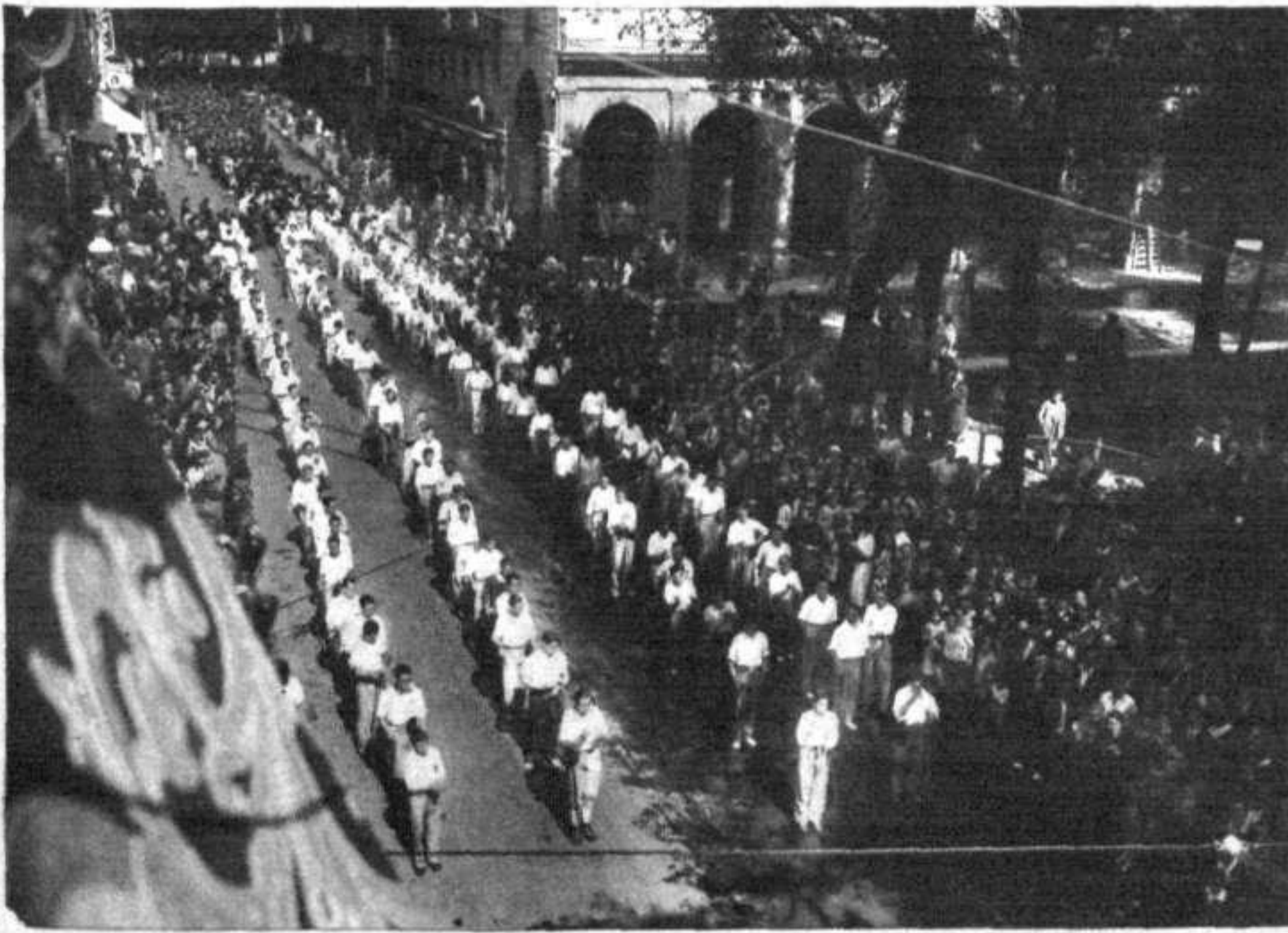
Sanjurjo se ve fracasado. Comprende que el día siguiente, con el pueblo enemigo suyo, la resistencia será imposible, y huye de Sevilla como llegó, entre sombras nocturnas.

Sevilla ha reaccionado a la voz de su alcalde, nieto de Pedro Crespo, en tierra andaluza, que si no ahorca capitanes en vindicta honrosa, reta a las espadas despóticas con su dignidad civil.

Triunfo del buen alcalde que, como es también buen médico, ha sabido tomar una vez más el pulso al pueblo.

JUAN FERRAGUT

EL VIAJE DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA POR LOS PUEBLOS GUIPUZCOANOS



San Sebastián.—Comisiones de las diversas regiones vascas que concurrieron el acto de la firma del Estatuto de Cataluña, en el Palacio de la Diputación Provincial



Rentería.—Manifestación de entusiasmo tributada a S. E. el Presidente de la República con motivo de su visita a dicha población



Irún.—El Jefe del Estado, señor Alcalá Zamora, dirigiendo la palabra al público, que lo aclamó a su llegada a dicha población



Irún.—El Presidente imponiendo la gran Cruz de la República al consecuente republicano señor Iruretagoyena



Recalde.—Los niños de las escuelas rodeando al Presidente de la República y al ministro de Estado, señor Zulueta, al descender del automóvil que los condujo a dicho pueblo

(Fots. de nuestro enviado especial señor Campúa)



Recalde.—El Presidente de la República, con los ministros de Estado y Obras Públicas, aclamados por el pueblo al recorrer las calles con dirección al Ayuntamiento



de estos Diputados por firma propia.

Mientras no legisla sobre materias de su competencia, continuarán en vigor las leyes actuales del Estado que a dichas materias se refieren, correspondiendo su aplicación a las autoridades y organismos de la Generalidad, con las facultades asignadas actualmente a los del Estado.

Y nos honramos en comunicarlo a V. E. a los efectos prevenidos en el artículo 153 de la vigente Constitución de la República española.

Palacio de las Cortes 9 de septiembre de 1932.

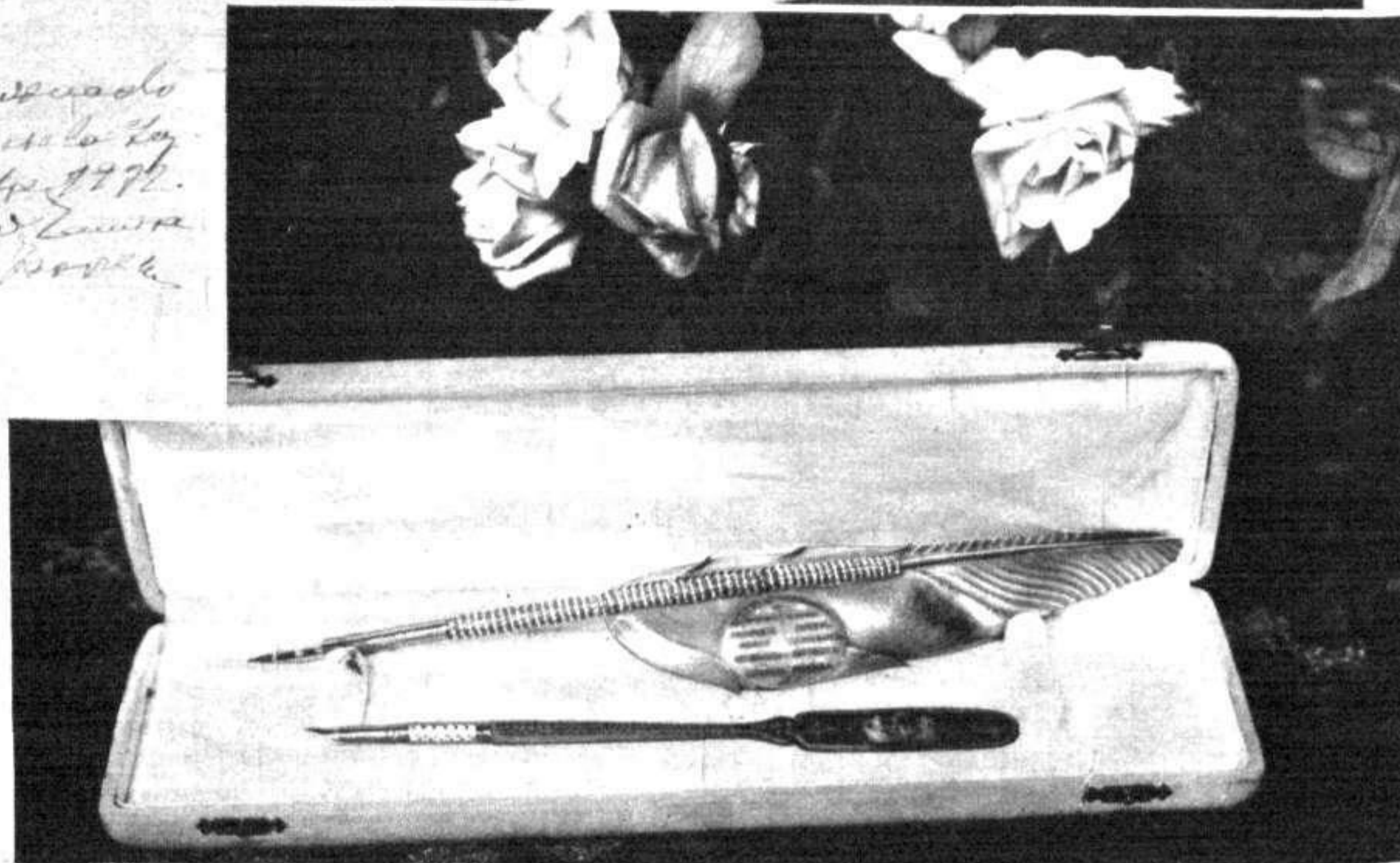
Luciano Beruete

J. L. Vidarte

Ramón de la Cruz

*Hecho lo decretado y sancionado
por las Cortes, promulgado la Ley
San I de Eibar 1932
Archivado en Eibar
7 de octubre*

**El solemne momento
de la firma del Esta-
tuto de Cataluña por
el Presidente de la
República, señor Al-
calá Zamora, en San
Sebastián**



El Jefe del Estado en el momento de estampar su firma en el histórico documento.—La última página del Estatuto de Cataluña, con las firmas que lo autorizan.—Las plumas con que firmó el Presidente de la República la Ley y el Estatuto de Cataluña, que le regalaron la ciudad de Eibar y el presidente de la Generalidad (Foto Campda)

Después de la firma del Estatuto catalán

El Presidente de la República, con los ministros de Estado, Hacienda, Instrucción Pública y Obras Públicas, y los parlamentarios catalanes, en el Palacio de la Diputación, después de haber firmado el Estatuto catalán el señor Alcalá Zamora

(Fot. de nuestro enviado señor Campúa)



El jefe del Estado en Eibar, Vergara y Logroño



Eibar.—Imponente aspecto de la entrada del Presidente de la República y los ministros en la población, entre los vítores del público que se aglomeraba en torno del carruaje que los conducía



Eibar.—El público escuchando el saludo que le dirigió el Jefe del Estado desde el balcón del Ayuntamiento



Eibar.—Imponente aspecto de la Plaza de la República en el momento de dirigir la palabra al pueblo el Jefe del Estado, señor Alcalá Zamora



Vergara.—El Presidente de la República entrando en la población, acompañado de las autoridades y un numeroso grupo de bellas señoritas



Logroño.—El alcalde imponiendo la medalla de la Ciudad al Jefe del Estado, señor Alcalá Zamora, y al ministro de Obras Públicas, señor Prieto

(Fots. Campúa)

En el próximo número de

MUNDO GRÁFICO

se publicará, el segundo artículo de la interesante serie que con el tema de

AGRICULTURA

escribe para nuestra Revista el prestigioso ingeniero agrónomo don Eladio Aranda Heredia

En este segundo artículo tratará de la

Divulgación de cultivos

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1.—CEREALICULTURA | 2.—CULTIVO DE LEGUMBRES |
| a) Preparación del terreno | 3.—PLANTAS FORRAJERAS |
| b) Siembra | 4.—PLANTAS INDUSTRIALES |
| c) Labores complementarias | 5.—PRADERAS Y PASTOS |
| d) Recolección | 6.—FRUTALES |

EL HUERTO DESHECHO

NOVELA

Por DIEGO SAN JOSE

(CONTINUACIÓN)

Lope, que aprovechándose de la ceguera que aquel pobre hombre padecía en casi todos los sentidos, había tomado, como quien dice, carta de naturaleza en el nido deshecho, figuró en el bautizo de su verdadera hija como capellán celebrante, y muerto que fué de allí a poco el desventurado marido, más que de viejo y por el rigor de las enfermedades, entiendo yo que por no sufrir más escarnios públicos y privados, pues los cínicos amantes no se recataban de ponerle en ridículo en todo momento, aunque fuese tan a trasmano como en las dedicatorias de algunas comedias, como aquella de *La viuda valenciana*, que el Fénix publicó poco después de que su manceba quedara libre, y en la que burlándose poco piadosamente del difunto, dice que... «la señora Muerte, en figura de redentor de la Merced, la sacó— a doña Marta— de Constantinopla y de los baños de su nombre, que comenzaba a barbar por los ojos y acababa en los dedos de los pies. Oí decir que la madre del tal difunto era de «Osuna», o que al quedar en cinta pensó en un cofre... El tenía estas gracias y, por añadidura, el más grosero entendimiento que ha tenido celoso después de que se usa estorbar mucho y regalar poco. ¡Bien haya la muerte!, pues lo que no pudiera remediar física humana acabó ella en cinco días con una purga sin tiempo, dos sangrías anticipadas y tener el médico más afición a la libertad de vuesa merced que a la vida de su marido. Puedo asegurarle que vengó de todos con sola la duda que nos tenía de si había de morir o quedarse, tanto era el deseo de que se fuese, no porque él faltase, pues siempre faltó, sino porque habiendo imaginado que nos dejaba, fuera desesperación el volver a verle...»

Por tal «oración» fúnebre, tan descaradamente escrita por un padre de almas, puede presumirse qué honores harían al desdichado Roque estando en buena salud y en legal posesión de su deshonesto mujercilla.

Decía, pues, que libre ya doña Marta de aquel matrimonio, al que en verdad forzándole la plebeya codicia de sus padres, trasladó Lope a la madre y a la hija a su casa de la calle de Francos, desde la que habitaban en la del Infante.

Y pareció que quien tan esparcido y pródigo fuera hasta entonces con sus pasiones, hasta el punto de que nunca sola una mujer, ni aun las dos veces que consagró su amor en los altares, pudo ufanarse de ser la dueña de su corazón, había hecho el sacrificio absoluto de su alma y de su vida en aquellos dos amores que salíanle al paso al cabo de sus dilatados días...

Aun los otros hijos que había—Marcela, Feliciano, Lope Félix— parecían quedar relegados a un plano inferior con el brote del nuevo retoño, y como, dicha sea la verdad, nunca le desvelaron mucho, pasada la edad de la infancia, de que advertían la indiferencia con que el padre les trataba, desparramábanse todos por los caminos del mundo.

Unos casábansele obscuramente, como Feliciano; otros profesaban en religión, como Marcela, y algunos iban a morir en el servicio del rey, como Lope Félix.

Pero Antonia Clara absorbía el cariño de

todos, y aun más, si más podía ser, desde que quedara huérfana de madre, triste suceso que vino a ocurrir un año antes del en que se comienza esta verídica relación, que es una de las más dolientes páginas de la vida del gran poeta.

Todo iba bien con las benevolencias del blando padre, que ya, más que como tal, como abuelo, no sabía negar capricho a la gentil Antoñuela, que así en los donaires como en el garbo iba sacando el buen rejo de su desenvuelta madre.

Mas una tarde en que volviera a recogerse antes de lo que ordinariamente había por cos-

matrimonio al que Dios no quiso conceder más de un año de ventura, pues que la alcorniada esposa feneció al dar el primer fruto de bendición.

Cuando Lope oyó tales informes quedóse por extremo confuso, pues enseguida comprendió que el tal galán no iba por el camino honrado y sólo quería embadurnar de deshonra sus gloriosas canas. Así, desde aquel instante miró a poner todo su empeño en que se malograsen los pasos de tan peligroso noviazgo.

En aquel mismo instante reflejóse en su memoria la figura de aquel que tan traicioneramente quería emparentar con el mayor ingenio de España.

Conoció Lope de verle casi de continuo en los vestuarios de las cómicas del Príncipe y la Cruz, donde por el entonces su excelencia había puesto los «puntos», como dicen, a la hermosa Calderona, de la cual hizo después cesión al rey, y tornó a congraciarse con ella para darse el gusto de cazar amores en coito real...

Poco antes (1624), el señor don Ramiro, que por muerte de su padre venía a ser tronco de la antigua y rica casa de Guzmán, había entrado en la familia del poderoso valido—que por la abulia del monarca era el verdadero dueño y señor de España—, casando con la hija de éste, doña María. Al opulento privado le estaba muy bien este enlace, y curaba de tener contento con dádivas y honores desmedidos a su alcorniado yerno, quien por su parte curábase que muchas migajas del favor alcanzasen a sus más constantes y serviciales amigos.

Como los más de los próceres de entonces solían tener continuamente al retortero una especie de cohorte intelectual que halagase sus vanidades y cantase asalariadamente sus vidas y milagros, don Ramiro no se privaba de mantener lo que pudiéramos llamar su *cuarto de ingenio*, privando como jefe el mejicano ingenio don Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza, que ya había inmortalizado su nombre al dar a la escena *La verdad sospechosa*, *Las paredes oyen* y *El examen de maridos*; para este poeta eran,

pues, todas las mercedes que don Ramiro lograba de su poderoso padre político, dejando *in albis* a los que no se llevaran bien con el dicho corcovado, que, como es sabido, eran los más ilustres del parnaso castellano.

Lope, que así como era acaparador del ingenio en todos los «corrales» de la corte quería también serlo del favor, hizo cuanto estuvo en su mano, sin lograrlo, a pesar de sus méritos extraordinarios, por ser uno más en la corte poética del yerno de Olivares, que para esto estaba allí el rencoroso Alarcón, como un canchero que no consentía la entrada a quien considerara por fehacientes pruebas como amigo incondicional.

Viudo don Ramiro a los dos años de su temprano matrimonio, aunque intensamente dolorido por la rudeza del golpe, cobró una pasión de ánimo que estuvo a dos dedos de hacerle renunciar al siglo; mas presto los consuelos de sus amigos y la lozanía de su mocedad hicieronle volver a las locas revueltas del mundo. Y tornó a ser el galán apuesto y gentil más favorecido de las damas, el verdadero árbitro del lujo, primer introductor de todas las modas y extralujas costumbres que se entraban por el



tumbre, hallóse con que a la misma reja que correspondía su aposento estaba un mancebito arrimado, con señaladas muestras de que de dentro escuchábase muy complacidamente.

Apenas entrambos advirtieron la presencia de su merced, la damisela retiróse de la ventana y el galancete dejó el campo libre.

Bibiana, la dueña a quien Lope pidió razón de aquel martelo que tan mal le sabía por la extremada mocedad de la muchacha, que más cerca estaba todavía de entretenerse con las muchachas y de andar a la «amiga» que de tejer coloquios de enamorada, cantó de plano cuanto sabía tan pronto como advirtió el mal talante con que su amo le preguntaba.

Según la dueñil opinión, sostenida favorablemente, sin duda por lo bien que se lo pagaban, no le estaba mal a la niña admitir aquel martelo, pues el que con tantas ganas de matrimoniar se llegaba a la reja y en saliendo Antoñica a la calle no perdía pisada, harto honrado era y conocido de su merced, pues no era otro que don Ramiro Núñez de Guzmán, marqués de Toral, que pocos años antes emparentara nada menos que con el conde-duque de Olivares, por casamiento con la hija de éste, doña María,



AUTO ELECTRICIDAD, S. A. Calle Prado, 27 - MADRID
Barcelona - Bilbao - Valencia - Sevilla - Alicante
La Coruña - Vitoria

MUNDO GRÁFICO

Pirineo tomando carta de naturaleza en España. Tanto era de esta suerte, que a su cargo, y no al de otro alguno, había que apuntar la novedad de haber sido el primero que admitió el uso de cristales en los coches, que hasta entonces iban descubiertos, aunque fuese en lo más crudo del invierno.

Firme Lope en su propósito de captarse la protección del joven magnate, dióse maña para que su excelencia concurriese a una academia en donde el *Fénix* habría de regalar las primicias de una nueva comedia, y su hija Antonia Clara, que tenía una voz lindísima, cantaría unos villancicos compuestos por su insigne padre para que en la Navidad de aquel año fuese celebrada con ellos por las monjas de las Trinitarias, en donde su hija Marcela era profesora.

Mal logro tuvo el propósito de Lope, porque acaeció que el marquesito de Toral, más admiración que a la comedia leída por su autor mostró a los villancicos, y más que a éstos, a la bella cantora. Tampoco ésta mostróse esquiva a los elogios y donaires con que el prócer mostró su contento; y como entrambos estaban en plena primavera de sus vidas, se entendieron sus corazones.

Antonia Clara amaba por vez primera, y subyugada por las ternezas y la gentil presencia de su galán, dióse a él toda entera en un crepúsculo otoñal, en aquel mismo cenador del jardín desde donde su padre gustaba de contemplar sus flores de la tierra y pensar en el mejor cultivo de las de su fantasía.

En cambio, Lope no pudo gloriarse de haber ascendido un solo escalón en la nueva influencia que deseaba conquistar; aun parece que estuvo a punto de caer en desgracia en el favor que su constante Mecenaz, el duque de Sessa, le dispensaba, pues no gustaban los nobles de entonces que aquellos a quienes tenían bajo su amparo y honraban con su amistad buscasen nuevas banderas donde prestar servicio.

Como con Ramiro Núñez de Guzmán, para correr la posta de este amor nuevo, crecido en el mejor jardín de la Corte, andaba disfrazado, no pudo darse justa cuenta de quién era el galán que ordinariamente encontraba al comenzar la noche rondando los aledaños de su mansión; y más se pensaba que pudiera ser un mancebico poco escrupuloso enamorado de alguna tusión de la vecindad, y así hasta que la dueña no cantó tan de plano, como si mirase en el ansia, no supo quién él era.

Como Lope era hombre por demás franco y expeditivo en sus resoluciones, de allí a dos días, aprovechando una cortesana fiesta, de las que tan gustoso era el monarca, en los regios vergeles del «Buen Retiro», buscó al ex yerno de Olivares; habiéndole hallado hablando con Vélez de Guevara y Hurtado de Mendoza, le llamó aparte, y sin andarse en muchos rodeos, habló de esta manera:

—Señor don Ramiro: un ruego quiero hacerle a vuecelencia, que por la limpieza de su sangre, el respeto de mi nombre y la ancianidad de mis canas, fío en Dios que habré de ser atendido.

El prócer galán, que, como dicen, ya tenía barruntos del pie que cojeaba el gran poeta en este asunto, se dispuso a escucharle, aunque si va a decir verdad, y ello no le honraba mucho, con alguna displicencia.

Lope prosiguió:

—No espero más de vuecelencia, y se lo rogaré en pocas palabras, para enfadarle lo menos posible, que desde ahora mismo sea servido

de abandonar el entretenimiento amoroso que tiene con mi hija Antonia Clara. Fuerais de su misma clase y condición, y nada os dijera, pues, al fin, los hombres y las mujeres no estamos en el mundo para otra cosa que para atraernos y unirnos con el fuego de los corazones; pero mediando la distancia de jerarquía que hay entre los dos, no se puede llegar a tal término sino a costa de la honra de ella y de la vergüenza mía.

Así, pues, señor don Ramiro, como padre celoso que sobre la faz de la tierra no tiene otros bienes que el amor de aquella hija, vuelvo a pedirle, y de rodillas, si vuecelencia lo quiere, por verme más humillado ante su grandeza, que borre a mi Antonia de su pensamiento y la desrone de su corazón.

Quedóse el mozo por un buen espacio sin saber qué responder a tan enteras y comedidas razones, puesta la vista en el suelo, como si más atendiera a mirarse los lazos de los zapatos, y al cabo respondió:

—Señor don Lope: no se me alcanza, en verdad, qué daño pueda seguirse, ni qué deshonor vaya aparejada en que yo tenga amores con la hija de vuesa merced, por cuanto yo soy hombre libre, y a lo que sé no tiene Antonia Clara vocación de monja, como su hermana Marcela. Dejad correr el tiempo, pues tal pueden correr los dados que, como dicen, todo se venga a quedar en casa.

—¿Qué es lo que vuecelencia quiere decirme? —replicó Lope, conociendo que comenzaba la paciencia a echársele hacia la cuneta de la desesperación, mirando cómo aquel mozalbete, ensoberbecido por su alcurnia, no daba en tratarlo con la consideración que le era debida y a la que él estaba tan bien acostumbrado.

Y tornó a replicar el caballero:

—Que a tanto pudiera llegar el pleito, que un día le pidiera a vuesa merced la mano de su hija, cosa que, después de todo, ni a vuesa merced ni a mí nos estaría muy mal, pues que la nobleza del ingenio y la de la sangre vendrían a vivir bajo un mismo techo.

En las venas del cantor insigne de *Amarilis* hirvió la sangre montañesa que por ellas corría, pues ya es sabido cómo no hay cosa más inflamable que el orgullo de estirpe de un montañés hidalgo, y replicó:

—A vuecelencia puede que acaso estuviérase tan bien como piensa, pero no a mí, que tengo bastante con quienes fueron mis padres y con quien soy yo. De suerte, señor mío, que vuelvo a insistir en el ruego que antes le hice, y ello será bien para la paz de entrambos, pues aunque nos mira vestidos de lana, de manteos quise decir, no se piense que somos borregos.

Iba a replicar en el mismo tono en que le hablaban el soberbio y confiado galán; pero a ello no le dió tiempo el desvío del que con tanto ahinco no quería pasar plaza de suegro, el cura, volviendo despectivamente la espalda, remachó con tales palabras el clavo de su decidida e inquebrantable resolución:

—Pienso que ya hemos hablado bastante sobre el caso, y como en lo que a mí puede tocar no tengo más que decir, me reiro adonde me parece que habré de encontrar más agradable compañía que la vuestra.

Y sin mirar siquiera el mal efecto

que tan agrias razones habrían de producir en el desairado, echó por una florecida senda que llevábale hacia un grupo mixto de senado y academia, compuesto por el conde de Rebolledo, doña María de Zayas, Vélez de Guevara, el marqués del Carpio, el licenciado Francisco de Rioja y el conde de Frigiliana.

(Continuará en el próximo número)

RISLER

¿Cuál Mujer Le Gusta Ser Fea?

Procúrese Un Cutis Bonito Y Así Será Siempre Feliz



¿Se Conformar Vd. Con Tener Este Cutis? Jamás !!! Nunca!!!

Pues hay muchas mujeres que, descuidadas de atender la piel de su rostro como es necesario hacer, tienen alguno de estos defectos en su cutis, sin que por la fuerza de la costumbre lo hayan observado. Estos defectos no son más que enfermedades en la piel, y que, como todas las enfermedades de nuestro organismo, deben ser cuidadas y curadas para que no degeneren en mayores males.

Antes, pocas mujeres se cuidaban de las enfermedades del cutis, pero ahora son pocas, relativamente pocas, las que no se cuidan, sabiendo, como sabe ya todo el mundo, que existe el sencillísimo Tratado de Gran Belleza «RISLER», que en forma de Crema para el Día «RISLER» y Crema para la Noche «RISLER», devuelven a la tez la tersura, la suavidad, la finura, el afelpamiento de la edad juvenil.

No se fie usted de nuestras palabras únicamente. Pregunte a sus amigas que las usan, por los maravillosos efectos que en el cutis producen la CREMA «RISLER» DE NOCHE para curar la piel y la CREMA «RISLER» DE DÍA para embellecerla.

Además, acepte usted esta garantía.

NO GASTE DINERO EN BALDE

Pida muestras de los productos «RISLER» y un Recetario de Belleza que gratuitamente le hará para usted sola el famoso doctor Kleitzmann, llegado a España para demostrar a las mujeres españolas la magnitud de sus descubrimientos. Indique edad, color y calidad de la piel, cabello, etc. Diríjase al concesionario para España, incluyendo 0,50 cts. para gastos de franqueo, a Sr. J. P. Casanovas, Sección 73, Calle Ancha, 24, Barcelona.

THE RISLER MANUFACTURING C.^o
New York-Paris-London «RISLER» Publicity N.º 816



LA VIDA NOVELESCA DE UN AVENTURERO MADRILEÑO QUE FUÉ FAQUIR EN LA INDIA, APACHE EN PARÍS, CONDENADO A OCHO AÑOS DE TRABAJOS FORZADOS EN LA GUAYANA FRANCESA, Y ESTUVO DE EXPEDICIÓN EN EL POLO NORTE CON EL ALMIRANTE PEARY

LA DESVENTURADA PECADORA

VII

LA MUERTE EN VIDA

BEBER, siempre beber! Esta última frase, que el viejo aventurero pronunció al separarnos en el Paseo de Recoletos, contestando a la pregunta de una de las pobres muchachas que nos acompañaban, la recordaré siempre. Eran estas palabras el resumen de todos los dolores de este hombre desventurado. Anestesiarse con el alcohol su alma y su corazón, su inteligencia y su memoria, hasta que un día un ataque de alcoholismo acabase con su existencia, con esta su vida, en la que jamás se abrió una flor de alegría, de placer o de ilusión.

Tipo representativo de aquellos aventureros españoles de tiempos pasados que se lanzaban a conquistas de mundos; pero sin la suerte ni fortuna de éstos, que murieron cubiertos de gloria y con fabuloso patrimonio. Y, sin embargo, en la vida de aquellos aventureros no se registran la serie de aventuras tan dramáticas, tan grandes, tan dolorosas, como las de este viejo anónimo, que nació sin nombre, sin familia y sin hogar, y así lo recibirá la madre tierra. ¡A beber siempre! ¡Doloroso y trágico recurso! A beber para olvidar, para matar los recuerdos. A hundirse ciegamente en la bárbara y cruel acción del alcoholismo, de la embriaguez continuada. La muerte en vida. Estos son los últimos años de su existencia, tan interesante, tan intensamente vivida. ¿Quién podrá sos-

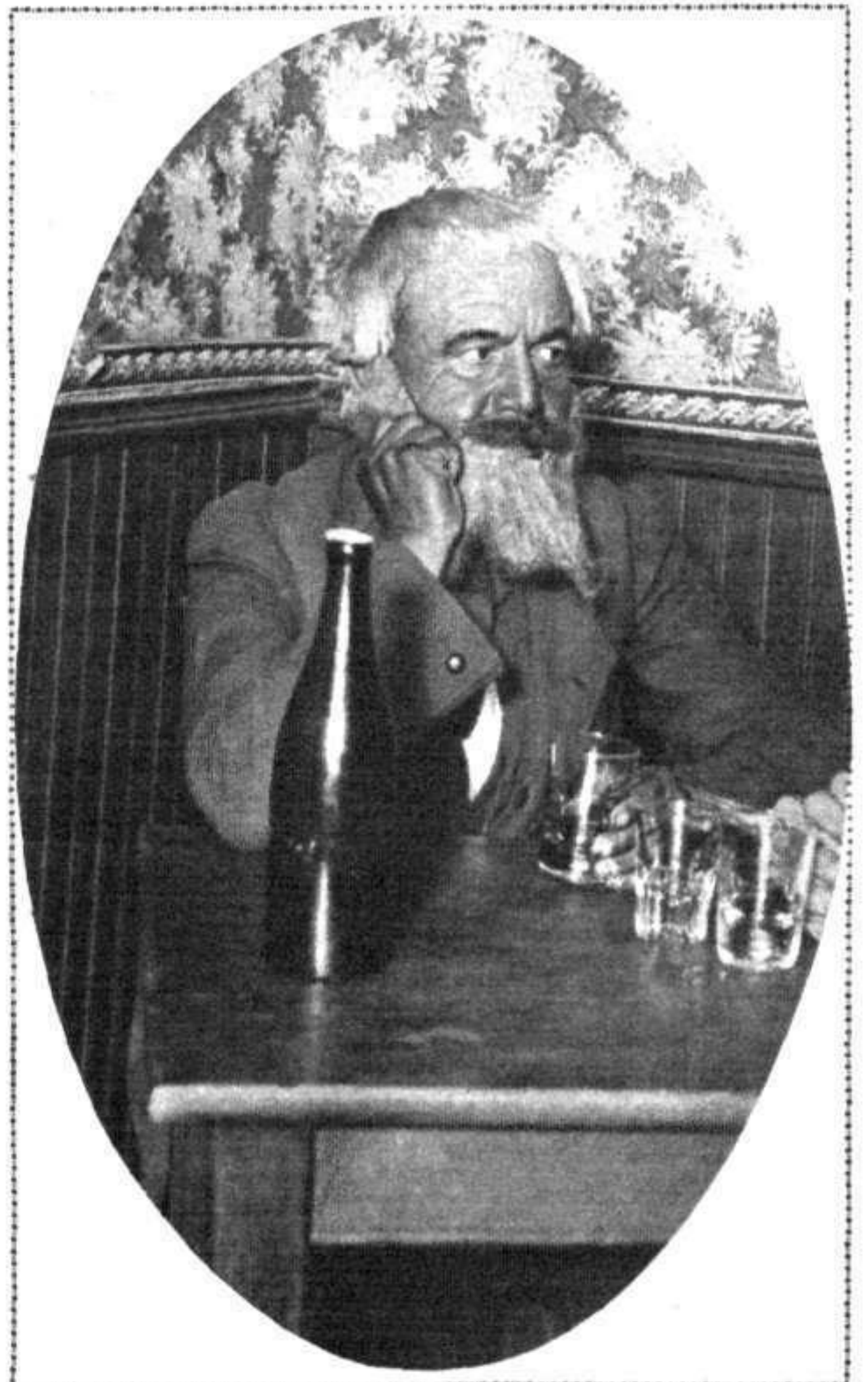
pechar, al contemplar a este hombre, que bajo sus harapos, su miseria y su vicio se oculta uno de los aventureros más interesantes y uno de los héroes anónimos más grandes que han existido? Porque soportar el dolor toda la vida es el más grande de los heroísmos.

EL ENCUENTRO CON LA POBRE DOLO- ROSA

Sugestionado con la vida azarosa y fantástica de este hombre, que tiene el encanto de sus narraciones dramáticas y el interés de las enseñanzas que de ellas se desprenden, no quiero perder su pista. Y no quiero perderla, primeramente, por un sentimiento piadoso para arrancarle de las garras del alcoholismo y buscar el medio de que los últimos años de su existencia sean tranquilos, internándole en un establecimiento benéfico donde escuche palabras de amor, de paz y de consuelo. Y, además, para seguir escuchando más episodios de sus aventuras, ya que no me ha referido todos, especialmente los de su permanencia en tierras norteamericanas y, sobre todo, los detalles de la expedición al Polo Norte con el almirante Peary, que encierran, según nos advirtió, un interés excepcional.

Sabiendo que su refugio en las altas horas de la noche es la taberna de *Guerrita Chico*, a ella encaminaré con frecuencia mis pesquisas, ante el temor de que por cansancio o por espíritu nómada pueda cambiar de madriguera.

Quería conocer los detalles de su expedición al Polo Norte, y en esta siguiente noche, al abandonar la tertulia del café, me dirigí hacia la taberna. Dejé la calle de Alcalá, cruzando la Gran Vía y calle del Clavel para entrar en la Plaza de Bilbao. Esquina a la Costanilla de Capuchinos, un grupo de mujeres feriantes de caricias esperaban como siempre a los mercaderes. Avancé hacia este punto, para internarme en la calle de San Marcos, cuando al ganar la acera derecha de la plaza que va a la Costanilla me di cuenta de que una de las mujeres se separaba con gran rapidez del grupo, y en paso acelerado, como el que huye, entró en la calle de San Marcos, volviendo la cabeza al doblar la esquina. La



El protagonista de estas novelescas aventuras

reconocí en el acto. Era la pobre dolorosa que dos noches antes me había esperado a la salida de la taberna del vicio y la delincuencia, en los suburbios madrileños.

Indudablemente me había reconocido y huf de mí. Sentí un poco de remordimiento al recordar que había sido con ella un tanto despiadado al separarnos en la Puerta del Sol en aquella pasada mañana. Mentalmente reconstruí los hechos: la escena en la taberna de los barrios bajos al brindarle paso galantemente, y su mirada de gratitud; su espera en la calle de Cuchilleros; el paseo por las vías céntricas; la escena en la taberna de *Guerrita Chico*, donde le descubrieron mi condición social; su silencio doloroso cuando caminábamos, calle de la Montera abajo, cogidos del brazo; mi mutismo e indiferencia, obsesionado por las palabras del viejo aventurero, al reconocermé, después de veinticinco años, y nuestra despedida, fría, sin palabras, sin calor, «sin alma».



Un aspecto de la Costanilla de Capuchinos, a las altas horas de la madrugada



LICOR DEL POLO y PASTA ORIVE

DIENTES DE ESMALTE
ENCIAS ROJAS
ALIENTO PERFUMADO

Sentí, repito, un poco remordimiento y apresuré el paso para darle alcance. Al doblar la esquina de la calle de Fuencarral, como ignoraba su nombre, la chisté repetidas veces y apresuré más mis pasos. Vacilé un momento, en movimientos nerviosos, un tanto azorada, y al fin se detuvo. Cuando me aproximé a ella hundió la cabeza en el pecho y fijó sus grandes y hermosos ojos en tierra, frunciendo los labios en un leve temblor.

—¿Por qué huyes de mí?—la dije, apoyando mi diestra en su hombro izquierdo—. No me guardes rencor. Ya sé que en esta pasada mañana fui un poco cruel y despiadado contigo. Pero es que entre nosotros se interpuso en aquellos momentos de la taberna la evocación de un lejano recuerdo que despertó en mí el viejo misterioso y enigmático. El viejo que viste que se apoderó de mi voluntad, haciendo que me olvidara de mí mismo, ya que me olvidé de ser amable y cariñoso contigo, que todo lo mereces. ¡Perdona mi incorrección!

—¡No siga, por Dios! ¿De qué he de perdonarle yo, si, por lo contrario, le guardo y guardaré siempre la mayor y más honda gratitud de mi vida? Huyó de usted, sí, porque me espanta su amistad, que no merezco, ni usted debe tener. He huído avergonzada por el lugar y la compañía de mujeres en que me ha encontrado. Ya le dije la madrugada que nos conocimos que el corazón me decía que no era usted lo que aparentaba, y el corazón no me engañó. Por eso, en la taberna de *Guerrita Chico*, cuando se descubrió su personalidad, quedé muda de emoción, y no pude llorar ojos afuera; pero lloré de alegría, corazón adentro. Nunca fui ni seré tan feliz como en los momentos que permanecí a su lado, y, sobre todo, cuando, cogida de su brazo, caminamos juntos hasta la Puerta del Sol. Y tampoco he sido tan desgraciada, ni lo seré jamás, como lo fui en el momento de separarnos. Y, caminando hacia mi casa, me hice la ilusión que todo había sido un sueño. ¿Perdonarle yo? Al contrario, le ruego, le suplico, que me rechace, que me aparte de su lado; no merezco su consideración ni su amistad. Soy «una de tantas», una desgraciada, un guñapo.

—¡Basta, mujer! ¿Por qué me tratas de usted ahora?

Rompió a llorar desconsoladamente, y de súbito, en arranque de sinceridad, apoyando sus

manos en mis brazos y contemplándome con la mirada empañada por las lágrimas, me dice, en súplica dolorosa:

—Arráncame de esta vida; sácame de este cieno en que la desgracia me hundió. Tú puedes hacerlo. Yo quiero trabajar; pero donde el que me dé trabajo no me exija, no quiera obligarme a que por esto y por un jornal misérrimo le haga la ofrenda de mi cuerpo, como me lo exigieron la mayoría de cuantos acudí en días de soledad, de hambre, de espanto y de mise-



Una taberna de las más frecuentadas de los barrios bajos

ria. Arráncame de esta vida, pidiendo a tus amistades trabajo para mí, y harás una obra de misericordia infinita.

—¡Vamos andando, pobre dolorosa!—la digo cogiéndola del brazo paternalmente—. Serena tu espíritu. ¡Es tan poco lo que pides! Vamos caminando calle arriba; pero reprime el llanto, porque si en nuestro camino nos cruzamos con amigos o conocidos míos y te ven llorar, insidias y maledicencia caerán sobre mí.

LA EVOCACIÓN DE UN NOMBRE

Calle de Fuencarral arriba, en dirección a la Glorieta de Bilbao, caminamos con paso despacioso y en silencio. A medida que avanzamos me pregunto mentalmente si será sincera la contrición de esta mujer o bien reflejo de un histerismo agudo, tan propio de estas desgraciadas. De pronto le pregunto:

—¿Cómo te llamas?

—Gloria en el mundo del vicio; pero mi nombre de pila es Micaela.

—¡Micaela!—repito maquinalmente. Y recordando que la muchachita, hija del titiritero del Puente de Vallecás, que fué la dulce y mansa ilusión del viejo aventurero, se llamaba también por este nombre, agregué en voz queda, evocándola:—¡Mica...!

—¡Así llamaban a mi madre!—responde tristemente la pobre dolorosa—. ¡Mica, abreviando el nombre de Micaela!

Las palabras de la joven me producen una intensa emoción, y de súbito acude a mi memoria el relato del viejo aventurero, desde sus

días al lado del dueño del circo ambulante del Puente de Vallecás hasta aquellos de París, en que el fatalismo de Odette lo llevó a la Guayana francesa como forzado.

¿Será posible—me pregunto mentalmente—que esta muchacha sea hija de aquella Mica que tanto amó el aventurero? ¿Tendrá la vida, mejor dicho, el azar, el capricho de ofrecermela esta rara y extraña coincidencia?

Y con el interés propio de estos momentos, vuelvo a preguntarle:

—¿De dónde era tu madre?

—De aquí, de Madrid, mejor dicho, del pueblo de Vallescás.

—¿Y tú?

—Yo, cubana: de Puerto Príncipe.

Estas palabras disipan mis dudas y me muestran la realidad. La desventurada muchacha que llevo de mi brazo es hija de aquella otra que tanto amó el viejo ex faquir. La vida tiene estos caprichos. La revelación me ha producido verdadera emoción, y no puedo reprimir un pequeño estremecimiento nervioso, que recibe la muchacha en su brazo, como descarga eléctrica. Sorprendida y en un gesto de extrañeza, levanta la mirada y me contempla fijamente, al propio tiempo que repito:

—¡Mica...!

—¿Por qué repites así con esa emoción el nombre de mi madre?—me pregunta inquieta, oprimiendo fuerte y nerviosamente mi diestra—. Di, ¿por qué lo repites? ¿Es que la conociste?

—¡No, no! No la conocí. Pero ahora me interesa mucho más que hace unos minutos conocer tu vida. Vamos allá. La terraza de esa cervecería nos brinda un poco de reposo. Nos sentaremos unos minutos. ¿Te parece bien?

—Me parece bien todo lo que tú hagas. Unos minutos o un siglo, si tú lo mandas.

LA HISTORIA DE TODAS LAS DESVENTURADAS

Nos sentamos ante uno de los veladores de la terraza. Micaela exploraba mi rostro con miradas interrogativas, como si con ellas quisiera descubrir la causa de la emoción que me habían producido sus palabras.

—Cuéntame tu vida, chiquita—la digo—; pero sin ocultarme nada.

—Mi vida es la misma que la de la mayoría de todas las desgraciadas.

—No importa. Pero antes de la tuya, dime lo que sepas de la de tu madre, si es que te hizo alguna confidencia o alguna revelación. ¿Tu madre era hija del dueño o propietario de algún circo ambulante?

—Sí, sí. ¡Tú la conociste! ¿Por qué me lo niegas?

—No; te repito que no la conocí. ¿A qué había de engañarte? Pero no me preguntes tú a mí y cuéntame lo que sepas de ella, y luego yo podré hacerte alguna revelación. Ahora dime cómo y por qué tu madre fué a Cuba.

—Ella me contó muchas veces su vida, entre lágrimas. Fué, como yo, muy desgraciada. Tuvo una ilusión y no pudo verla hecha realidad. Mis abuelos, que eran de Vallecás, tuvieron un circo para ganarse la vida por los pueblos. Vivían en la barriada del Puente, donde habían comprado una casita. A mi madre la dedicaron a trabajar desde muy niña en el alambre, y como no hacía grandes progresos, mi abuelo la castigaba bárbara y despiadadamente. Cuando tenía doce años presentaron a mi abuelo un muchacho de esta misma edad, que quería ser titiritero. Y este muchacho fué para mi madre como un hermano. Se identificaron tanto, que de aquel afecto nació un gran cariño, un amor puro y santo. Aquel muchacho, que se hizo un gran artista, y como mi abuelo lo explotaba miserablemente, un día huyó de su lado y marchó con el propietario de otros cir-



NON PLUS ULTRA

Vea y oiga todas las marcas de aparatos de radio antes de comprar. Si todas las personas hicieran esto, todas tendrían un ATWATER KENT en sus casas.

Los nuevos modelos representan la máxima perfección y elegancia en radio. No se puede construir nada mejor a ningún precio.

**ATWATER
KENT** RADIO FONOGRÁFO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Calle Prado, 27.—MADRID

Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Alicante, La Coruña

cos muy importantes. Mi abuelo le buscó inútilmente, viendo que el filón que tenía con él por explotar se le había ido de las manos por egoísmo. Mi madre cayó en una tristeza infinita, porque quería a aquel muchacho con toda su alma. Casi a los dos años de ignorar su paradero recibió una mañana un paquete postal de Buenos Aires. Al descubrirlo y ver su contenido, por poco—me repitió muchas veces—si cae muerta de alegría. Era aquello una carta larga, amorosa y apasionada, de aquel muchacho: un retrato suyo, en el que aparecía elegante y hermoso como un príncipe—yo lo conservo aún—, y muchos periódicos argentinos, en los que hablaban de él con gran entusiasmo, diciendo que era un gran artista. Mi madre fué tan grande la impresión que recibió, que cayó enferma de gravedad. Más de cinco meses permaneció en cama, sin que los médicos supieran qué enfermedad tenía.

—¿Y tú conservas el retrato de aquel muchacho?

—Sí; mi madre, al morir, me pidió que le conservara siempre, y cumplo su voluntad.

—Bien. Continúa. Respuesta tu madre de aquella enfermedad...

—Su obsesión fué unirse a aquel hombre. En un descuido que tuvo mi abuelo, se apoderó de tres mil pesetas que guardaba en un cajón de la cómoda, y huyó de su casa. Con nombre supuesto, para que no la detuvieran, porque mi abuelo dió conocimiento a las autoridades de la sustracción del dinero y de la fuga, en compañía de un matrimonio argentino, y figurando como criada, embarcó para Buenos Aires. Cuando llegó a la capital del Plata y buscó a aquel joven, le dijo el empresario con quien había trabajado que lo había enviado a Méjico, a que trabajara en otra Compañía de su propiedad, que actuaba en dicha capital.

—Y a Méjico marcharía tu madre, ¿no?

—Sí. Pero, para su desgracia, llegó tarde. Había desaparecido de Méjico, en compañía de un artista indio, sin dejar rastro alguno. Loca, desesperada, anduvo muchos días por la capital. Allí conoció a un mal hombre, mi padre; es decir, mi padre, no, el autor de mis días, también artista de circo, a quien mi madre, abriendo las válvulas de su alma, para dar salida a su dolor, le refirió su odisea. Fingió prestarle amparo y ayuda, y en su Compañía salió para la Habana, adonde él iba contratado. Se apoderó del dinero que mi madre llevaba, y al poco tiempo, cuando estaba en cinta, de siete meses ya, siendo yo el fruto de aquel atropello, la arrojó de su lado. Mejor dicho, huyó mi madre, porque aquel hombre, celoso por el cariño que la pobre tuvo por el que fué su marido, y al que buscó, la apaleaba brutal y despiadadamente. Marchó a Puerto Príncipe, entrando a servir en un ingenio, donde yo nací. Dura fué la vida para la pobre durante diez años. Todos aquellos hombres la perseguían con los mismos miserables propósitos. Soporaba ella aquella terrible persecución por economizar unas pesetas y retornar a España. Y así lo consiguió.

EN ESPAÑA.—LA ORFANDAD.—LA PERSECUCIÓN SENSUAL

—¿En España?

—Regresó tan enferma, que al año murió en Barcelona. Once años tenía yo cuando quedé huérfana. Al mes me internaron en un colegio, en el que permanecí dos, careciendo de todo. Un empleado del colegio o asilo comenzó a per-

seguirme con brutales instintos, llevando a mi imaginación inocente todas las iniciaciones de la concupiscencia. Asqueada y llena de espanto, huf; una noche anduve vagando por las calles; unos días pidiendo limosna para alimentarme. Tropecé con una mujer, que al preguntarme y contarle mi odisea, me llevó a su casa. Era de alma más negra que el empleado.

—¿Mucho tiempo en poder de esta mujer?

—Un año. También logré escapar. A un guardia que encontré en la calle le referí lo que me pasaba. Me preguntó si quería que me llevara a la Comisaría o que me fuera a vivir a su casa, donde me cuidaría bien y me enseñarían un oficio. Acepté esto último. Me trataron bien al principio y me colocaron a trabajar en una fábrica de cajas de cartón, en San Gervasio. Me impuse pronto en mi cometido y me señalaron un jornal de dos pesetas, con que se quedaba el guardia. La mujer comenzó a castigarme, obligándome a hacer todas las faenas de la casa cuando salía de la fábrica y a coser toda la ropa. Me daban las dos de la madrugada trabajando,

espontánea, generosa y desinteresada: todos con los mismos repugnantes deseos. Y ya un día, viendo que todas las puertas se me cerraban si no claudicaba, desesperada, decidí claudicar. Y en esta vida llevo seis años; vida de miserias espirituales, de pasiones animales de una repugnancia invencible, en la que el vicio tiene sus más bajas y abyectas manifestaciones. Vida miserable que nos pone a merced del hombre encanallado y cobarde que quiere vivir sin trabajar; de los maleantes que nos buscan para hacernos cómplices de sus delitos. Repudiadas y escarnecidas por la sociedad, por los mismos hombres que nos buscan; perseguidas a todas horas por la Policía, por las leyes. Y jamás una palabra de cariño, una frase galante de labio alguno. Esta es nuestra vida, la vida en que me has encontrado. Sácame de ella; búscame trabajo, donde no me obliguen a claudicar, donde tenga consideración y respeto, donde mi alma pueda dar los primeros flores del bien y del cariño. Y ahora que sabes lo que es esta vida mía, dime qué revelación es esa que me quieres hacer, porque tú sabes algo de la existencia de mi pobre madre...

LA HISTORIA DEL VIEJO AVENTURERO

—Te arrancaré de esta vida, recomendándote a amigos que te darán trabajo, sin obligarte a más que tu labor: que nunca faltan hombres de buena voluntad. Y ahora voy a hacerte la revelación. Yo no conocí a tu madre; pero supe ayer precisamente de sus amores santos por aquel joven que tu abuelo recibió un día para hacerle trabajar en su circo. Aquel joven es quien me ha referido esta historia.

—¿Pero vive aquel hombre y está en Madrid?

—Sí. Y tú le vistes ayer de madrugada. Aquel joven de otro tiempo es el viejo que ayer de madrugada me reconoció en la

taberna de *Guerrita Chico*, después de veinticinco años, como tú misma oíste de sus labios. La vida tiene estos raros caprichos.

Y a continuación hago a la joven Dolorosa un relato detallado de cuanto me refirió el viejo.

—Y ahora—le digo, incorporándome—vamos a la taberna de *Guerrita Chico*. Te presentaré al viejo. Quiero, te pido, te exijo, que seas su ángel de paz y de dulzura. Tú que oíste de labios de tu madre lo que este hombre fué en su alma, lleva a la suya paz y tranquilidad. Pero no le descubras quién eres, al menos por algún tiempo.

—¿Y si él lo presintiera?

—Entonces dale esa alegría.

—Tú no puedes sospechar la sensación de felicidad que recibo a tu lado. Me parece que vivo otra vida. ¡Déjame que lllore!

Llegamos a la taberna de *Guerrita Chico*. La gente alegre y despreocupada se halla en plena estridencia. Al vernos entrar, don José Rivas, con un vaso de vino en alto, grita:

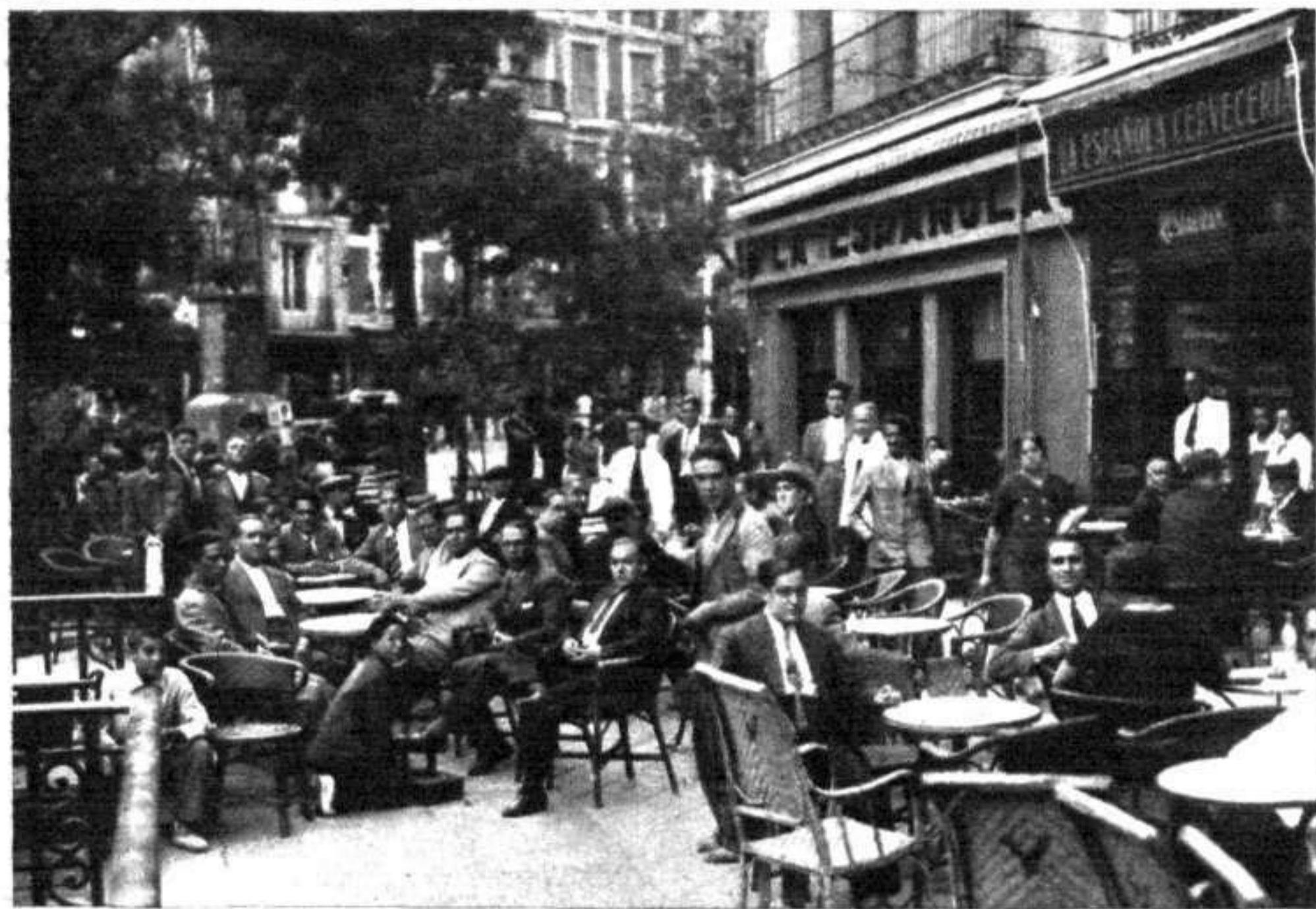
—¡Viva el amor y el Valdepeñas! ¡Viva la zaragatona!

Penetramos en el reservado. En una mesa, el viejo aventurero, con dos botellas delante, bebe.

—Mi buen amigo—le digo mostrándole a la muchacha—: esta Dolorosa nos acompañará esta noche, mañana y siempre. Y esta Dolorosa, como aquella otra de lejanos días, se llama también... ¡Micaela!

Se alza rápido el viejo, brillante la pupila, y estrechando entre las suyas, temblorosas, las manos de la joven, las lleva a sus labios, y rompiendo a llorar como un niño, las besa con unción santa, musitando:

—¡Mica!... ¡Mica!...—José L. BARBERAN



Una de las terrazas más concurridas de la Glorieta de Bilbao

(Fot. Cortés)

REPORTAJES A VUELA PLUMA

Cómo ven el futuro político de España algunas personalidades ilustres. Un sacerdote y una escritora

DON BASILIO ÁLVAREZ

AHORA no dudarán ni los ciegos de que la República es lo eterno. El pueblo, fuente donde mana toda soberanía, se puso en pie. Y al dar los primeros pasos fundió la República dentro del corazón, y, por si faltaba algo, recubrió la espina dorsal con capas concéntricas de democracia. ¡Cada vértebra se hizo acero para sostener el régimen!

Lo terrible de la monarquía, aparte lo que tenía de humillante para la dignidad humana, eran sus adherencias. A sus expensas, todos los tejidos groseros se multiplicaban. En su cuerpo, lo adiposo lo llenaba todo. No había más que grandes infartos, nacidos y alimentados precisamente por una tradición absolutista que, si se pirraba por rondar el imperialismo, también tenía a gala dar vida a todas las excrescencias. Nadie puede negar al catolicismo su arraigo, su prestigio y su grandeza en España. Sin embargo, la monarquía se había dado una maña tremenda para que, tras la religión bella y españolísima, el clericalismo asomase su ges'o absorbente y desabrido. La gloria militar parece tan consubstancial a nuestra Historia, que si le arrebatamos a los episodios bélicos su fulgor y hasta su fanfarria, diríase que nuestra vida pretérita sufriría de pronto un apagón inaudito. No obstante, la monarquía, en su contumacia castrense, que le iba a maravilla con sus ansias de sojuzgarlo todo y de dar a las espuelas un ruido dramático, cuando no grotesco, se obstinó en que cobrase alientos el militarismo, ¡bastardo alarido!, ahora definitivamente muerto.

Ya estoy viendo cómo todo se sedimentará en lo futuro, para que viva un Gobierno ecuaníme, que quiere decir equidistante de toda clase de extremismos. Ni tirones de la derecha, ni tirones de la izquierda. España es acaso el país del mundo más amante del orden, y ese

anhelo, que ya, como mera esperanza, es fecundo, determinará la gran era de paz que la República espera para un futuro próximo. El espíritu de nuestra raza, sencillo, cristiano y optimista, avala lo halagüeño de nuestros pronósticos.

DOÑA MARÍA VALERO DE MAZAS

El mundo, en las convulsiones inherentes a toda locura, vuelve ávido los ojos en redor, buscando paladión y asilo para sus «inevitables» romanticismos.

El Mundo — y, por tanto, la política — es á enfermo de *desamor*.

Yo, que tengo la honra de conservarme romántica, veo diáfano el futuro político de España, porque ya los más, honrosos consigo mismos, quieren terminar con tanta farsa tácita de la política mecánica.

Hace pocos días, en esta vuestra casa, muchas mujeres, noblemente impacientes, que no han sabido frivolisarse, buscábamos, sin la linterna de Diógenes, hombre en España y para España. ¡Y acudió tanto cerebro

orientador, tanto corazón ductriz, que se aquietó nuestra impaciencia, creada por los tópicos absurdos de:

«¡Aquí no hay un caudillo!»

«Que se eche la llave al sepulcro del Cid.»

Que se abra, deciros los que amamos aún el sacrificio y la galantería, y que la enorme junciera donde arden nuestras más puras esencias espirituales inflame el alma española, «cuyo hilo de oro de su historia (nos dijo ha poco alguien de mayor bondad y sabiduría) no puede cortarse».

Cuando las amigas que bien me conocen me hicieron presidenta de honor de «Paz Social» y me encargaron el programa a seguir, me desgarraba en el contorcio de aquella noche de insomnio por acertar. Ahí está el programa: soy yo misma acudiéndome con la piedra de David y el carbón de Isafas, traspasada de amor como una Imelda de Lambertine, tratando de ungirme sin rastro de soberbia, para dar a las mujeres un ideario político: «a la Belleza y a la Paz por la bondad», irradiando la paz de nuestros propios hogares.

(Mi glorioso abuelo don Melitón Martín — a quien en Francia nombran monsieur Martin, y en Inglaterra, míster Marthin, abro-

DON BASILIO ÁLVAREZ
Culto sacerdote y batallador periodista

(Fot. Alfonso)

cándose el honor de nacionalizar allí al gran Segoviano, autor del *Ponos* — hizo del trabajo la adorable definición de manual, intelectual y SENTIMENTAL.)

El sentimiento lo es casi todo en la formación seriamente pedagógica de los pueblos

Romanticismo, esperanza, vigor romántico. Este es el aporte que es'amos las mujeres obligadas elegidamente! a inyectar en la suicida psiquis universal del momento que pasa...

JUAN DEL SAKTO

ENFERMEDADES GÁSTRICAS

Casi todos los disturbios digestivos, desde los ardores más tenues hasta la úlcera estomacal de carácter grave, tienen su origen en una acidez excesiva del jugo gástrico. La acumulación de elementos ácidos en el estómago provoca la fermentación de los alimentos e impide el buen funcionamiento del aparato digestivo. Para prevenir las enfermedades graves no debe usted descuidar su estómago siempre que usted sienta el menor malestar digestivo, por ligero que sea, tomando media cucharadita de las de café, o 2 ó 3 tabletas, de Magnesia Bisurada en un poco de agua, después de las comidas. Este antiácido neutraliza casi instantáneamente la acidez excesiva, impide la fermentación de los alimentos, calma las irritaciones de las mucosas y asegura una digestión fácil y sin dolor. La Magnesia Bisurada, que es inofensiva y fácil de tomar, se vende en todas las farmacias al precio de pesetas 2,65 en tabletas, y en polvo a pesetas 4,15.

DOÑA MARÍA VALERO DE MAZAS
Ilustre escritora

(Fot. Padró)

LA FERIA DE ALBACETE



Bellas y distinguidas señoritas de Albacete que asistieron al baile celebrado en el Casino Primitivo, con motivo de la feria

Con animación extraordinaria se han celebrado este año las fiestas de feria en Albacete, viéndose la población muy concurrida de forasteros.

Las bellas albaceteñas han podido hacer gala de su gentil donosura, tanto en los festejos populares como en los que se han celebrado en el Casino Primitivo y otros centros, a los que acude selecta concurrencia.

La recaudación a beneficio del Ropero del Niño, a cargo de bellas y distinguidas señoritas, ha resultado muy lucida.



Paseo interior de la feria



El gran quiosco del centro de la feria



Bellas señoritas albaceteñas que postularon en una de las principales calles de la ciudad, a beneficio del Ropero del Niño



Vendedores de navajas que acuden a la estación, a la llegada de los trenes, para vender su mercancía, con motivo de la feria

(Fots. Escobar)

PÁGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

EXISTE en inglés una poesía muy conocida, que dice que muchos paraísos se han perdido por el empeño de investigación de Eva.

No contenta con la flor de la felicidad que la suerte le ha puesto generosamente entre las manos, Eva procede inmediatamente a deshojarla, para examinar y discutir su formación. Empéñase en saber si en realidad es aquélla tan hermosa como aparenta; si se conservará igualmente bella mañana, cómo llegó a adquirir semejante hermosura y por qué..., etc., etc.

Por ser, sin duda, Adán más filósofo que Eva, toma lo que se le da, lo acepta tal y como se le ofrece, sin entrar en averiguaciones, ni discriminaciones; sin tratar de entender, ni explicarse las causas, las razones, ni las consecuencias del precioso don que le ha hecho la Suerte. Se limita a gozar de ella, sin más comentario que el de: «Mientras dure... ¿qué me importa lo demás?» ¡Si las mujeres fuésemos así de sabias y prudentes, algo mejor nos iría en la vida!

El hombre da por hecho seguro que la felicidad hallada y de la que está gozando es suya para siempre. Su amada le ha dicho que le quiere, lo da por admitido y no vuelve a ocuparse del asunto ni necesita que vuelvan a repetirle las mágicas palabras de amor. Las mujeres, no...

No basta que se le diga que es adorada, una vez al día; necesita oír esas mismas palabras una y otra vez, quiere que se repitan cronométricamente varias veces al día; pero, además, con el mismo tono caluroso de voz, con la misma ardiente expresión en los ojos, porque si no... ¡Si no, sobreviene la tragedia!

Nada ha contribuido a la desgracia de tanta mujer como ese sexto sentido que los hombres han querido atribuirnos y que las mujeres hemos llegado a creer que lo poseemos en un grado sobrehumano de perfección. Refiérome a la *intuición*!

Cuando las caricias se hacen más distanciadas y más *matter of fact*, como es natural que así suceda al transcurrir del tiempo, lo que es ya un amor tranquilo, ella lo traduce en indiferencia. Aunque él ame a su mujer sinceramente, ella empieza a dudar, a sospechar, a vigilarle y hasta a acusarle. Se pasa las noches sin dormir, en acecho; investiga, no ya sólo los bolsillos de la americana, sino hasta el significado que puedan tener sus palabras, el tono con que las pronuncia; bucea en su cerebro, para saber lo que piensa, y hasta en las fibras de su corazón, para averiguar lo que siente. De estas indagaciones hace su composición de lugar, hasta construir en la imaginación todo un drama, con nudo y desenlace. Llega aun a más, llega a vivir ese



Ruth Selwyn, la bella actriz de la pantalla, en su tocador de estilo Luis XV, vistiendo una elegante bata de raso azul, con adornos de encaje

drama; pues de existir, como sólo existía, en su imaginación, lo traspone a la vida y acaba por darle forma real.

El tipo medio de hombre no tiene estas complicaciones sentimentales: es un ser más sencillo. Generalmente, dice lo que piensa, o no dice nada. A diferencia de la mujer, nunca dice lo que supone que ella piensa que él quiere decir.

MATICES

Matice su expresión con estas creaciones científicas, inofensivas: **Jugo de Rosas**, serie especial para animar los labios y mejillas; y **Humo de Sándalo**, para los ojos, párpados y pestañas.

JUGO ROSAS
Loción Ondulía para conservar bien la ondulación

HUMO SANDALO
Floralia

MADRID MÉJICO

La mentalidad masculina es incapaz de tanta sutileza.

Créame, señora: si es usted feliz, si cree que su marido la quiere y le es fiel, ¿qué necesidad tiene usted de cerciorarse? Cese de buscar en sus bolsillos, en su cartera, en su libro de cuentas, las pruebas de lo que usted misma dice no cree existir.

¡Oh, Eva, por qué tanto empeño en perder tu Edén!

VARIA FEMENIL

Continuación de los ejercicios físicos recomendados para la salud, la higiene y la belleza de la mujer:

EJERCICIO IV

CUERPO

Primer tiempo.—Manteniendo los pies y las caderas fijas, con las manos descansando en éstas, se gira el cuerpo a la derecha, inhalando.

Segundo tiempo.—Se vuelve el cuerpo a la

posición normal, exhalando.

Tercer tiempo.—Se gira el cuerpo hacia la izquierda, inhalando.

Cuarto tiempo.—Se vuelve el cuerpo a la posición normal, exhalando.

Se repite este ejercicio cuatro o cinco veces.

EJERCICIO V

CUERPO

Primer tiempo.—Se colocan los brazos horizontalmente hacia adelante, con la palma de las manos hacia abajo.

Segundo tiempo.—Se inclina el cuerpo hacia adelante, exhalando, con los brazos caídos hasta tocar con los dedos al suelo.

Tercer tiempo.—Se vuelve el cuerpo a su posición normal, inhalando.

Se repite este ejercicio ocho o diez veces.

EJERCICIO VI

VIENTRE

Primer tiempo.—Acostada sobre la espalda, se colocan las manos detrás de la cabeza y se levantan las piernas lentamente hasta ponerlas verticales, inhalando al mismo tiempo.

Segundo tiempo.—Se doblan las rodillas hasta llevar los muslos sobre el vientre, exhalando.

Tercer tiempo.—Se estiran las piernas, hasta dejarlas descansar sobre el suelo.

Este ejercicio se repite cinco o seis veces.

EJERCICIO VII

Primer tiempo.—De pie, con los pies muy separados, los brazos levantados y las palmas de la mano hacia adentro, se vuelve el tronco hacia la derecha, manteniendo fijas piernas, muslos y cabeza.

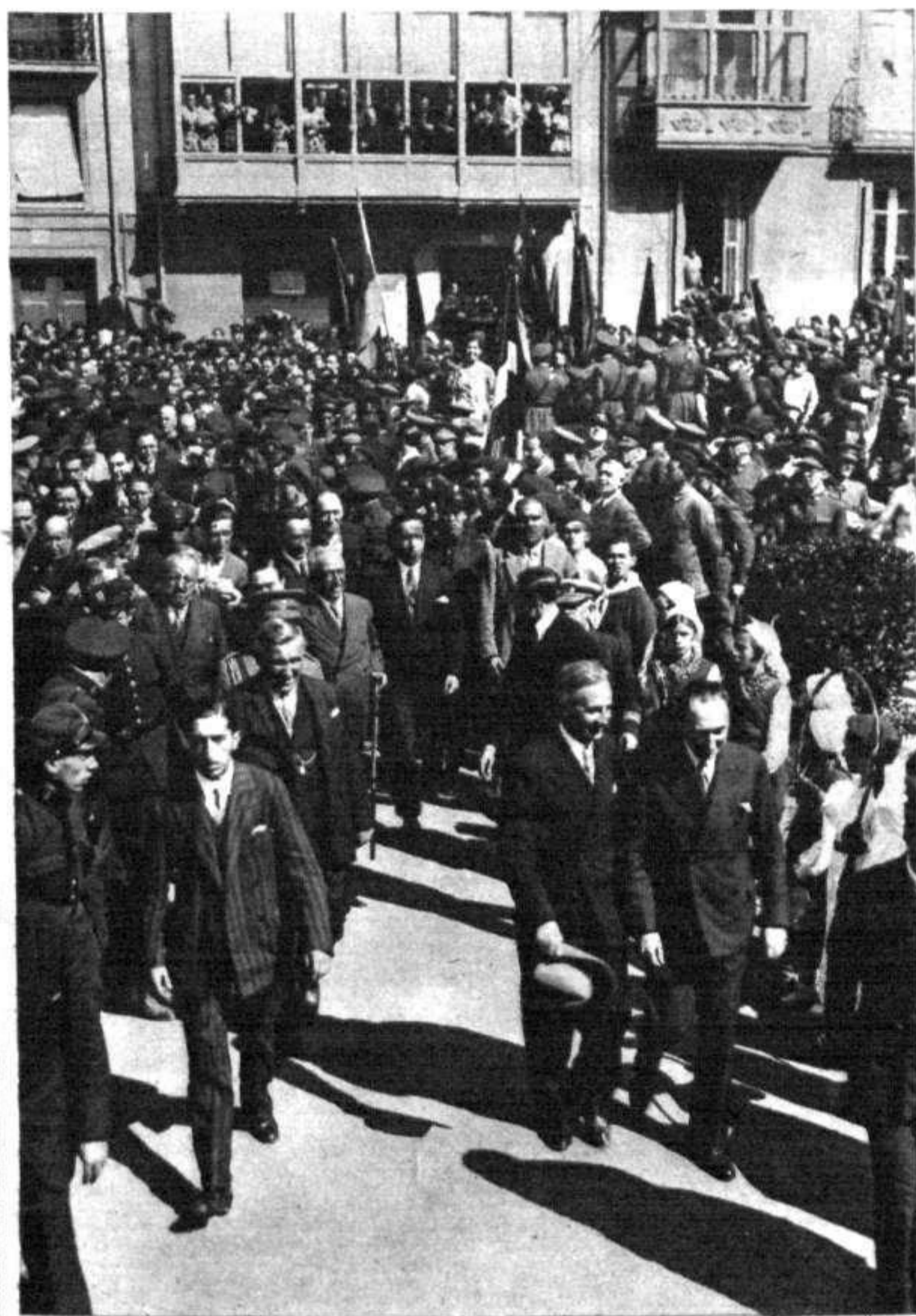
Segundo tiempo.—Idéntico ejercicio hacia la izquierda.

(Se continuará.)

S. E. el Presidente de la República en Pamplona, Vitoria y Ortigosa



Pamplona.— El Presidente de la República, acompañado por el alcalde, saludando al pueblo que lo aclamaba, a su llegada al Ayuntamiento.— El ministro de Obras Públicas, don Indalecio Prieto, dirigiendo la palabra al público congregado en la plaza de la República, en número que excedía de 85.000 almas



Vitoria.— El Presidente de la República y su séquito entrando en la ciudad, entre las aclamaciones del vecindario



Ortigosa.— El Jefe del Estado y los ministros, con las autoridades, en el acto de la colocación de la primera piedra del pantano que llevará el nombre de dicho pueblo

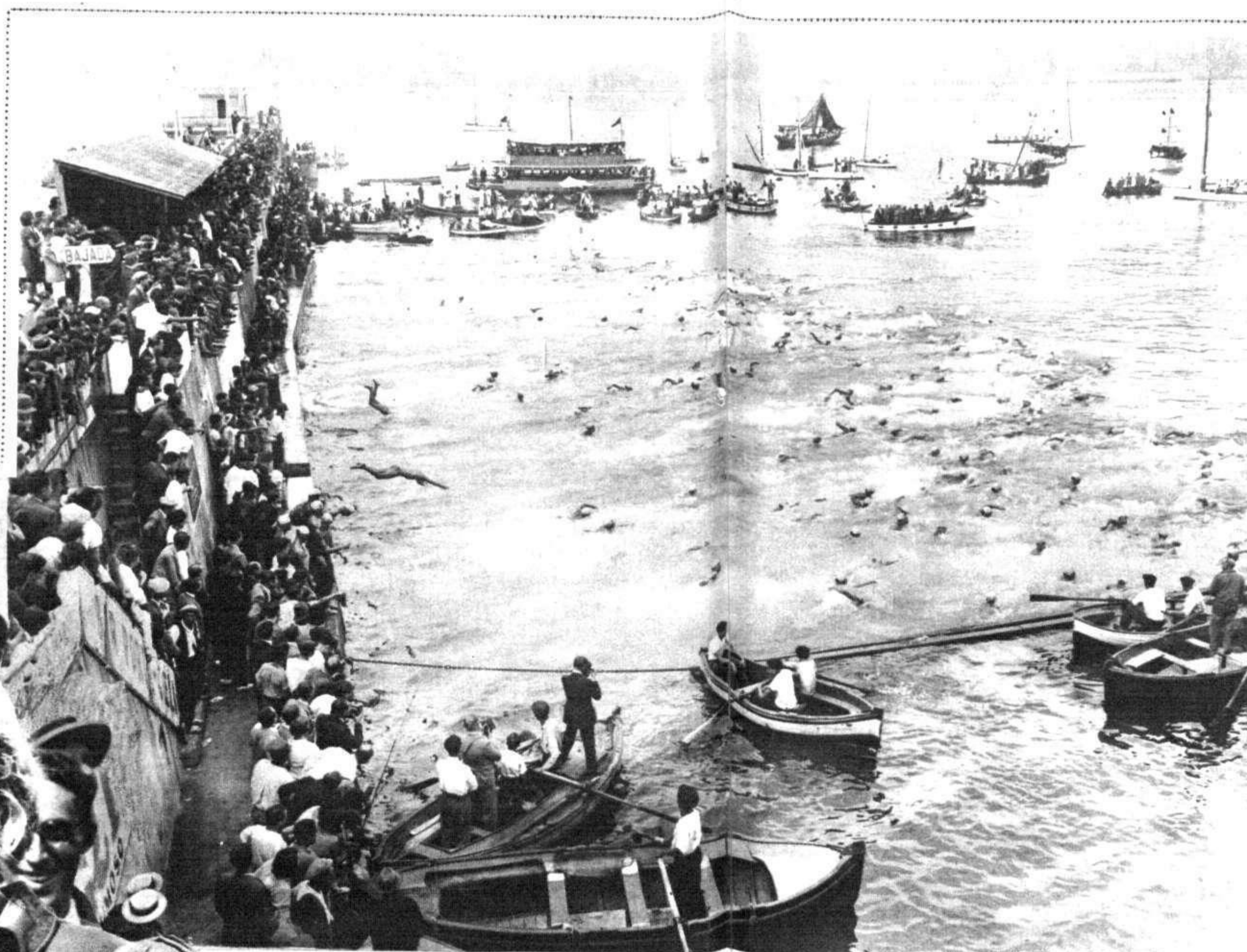


Ortigosa.— El ministro de Obras Públicas, señor Prieto, firmando el acta de inauguración de las obras de la presa del pantano (Fots. Campúa)

La VII travesía del puerto de Barcelona, presidida por el señor Maciá, y el campeonato de fútbol catalán. - Otras actualidades deportivas en Valencia, Sevilla y Bilbao



Barcelona. - El presidente de la Generalidad, señor Maciá, abrazando a la señorita Torrens, vencedora de la categoría femenina en la VII travesía del puerto de la Ciudad Condal, celebrada con indescriptible entusiasmo (Fot. Torrents)



Barcelona. - Momento de salir los nadadores para disputarse la travesía del puerto

(Fot. Torrents)



Barcelona. - En el campo de Las Cortes, el Barcelona venció al Sans por cinco goals a uno. En este ataque llevado por Samitier, y que precedió a uno de los tantos, la defensa sansense se desorienta ante la presión azul-grana (Fot. Torrents)



Valencia. - Una estirada de Ruiz, el guardameta del Gimnástico, ante un tiro valenciano, durante el primer partido de campeonato regional, en el que el Valencia venció por seis goals a cero (Fot. Vidal)



Sevilla. - Donostia y Betis empataron a dos goals en partido amistoso. He aquí el segundo goal de los béticos, a pesar de la estirada de Beristain, el guardameta donostiarra (Fot. Serrano)



Bilbao. - El Arenas de Guecho, que venció en Ategorri al Erandio en el primer partido regional, logra en este ímpetuoso ataque el primer goal de la jornada (Fot. Espinar)

EL AUDAZ ATRACO A UNA FABRICA DE BARCELONA LA SEGUNDA Y TERCERA EXPEDICION DE DEPORTA- DOS A VILLA CISNEROS



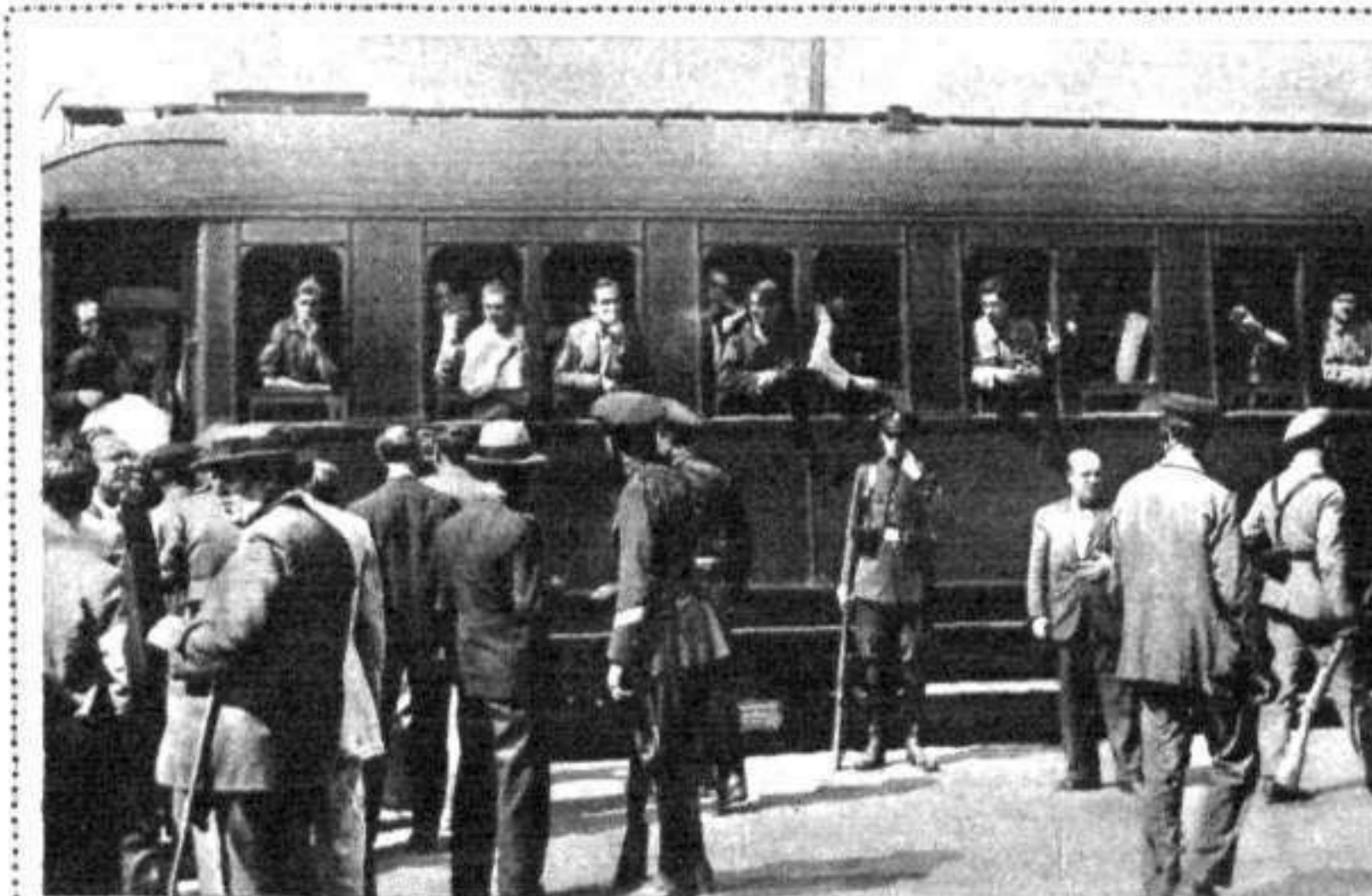
Barcelona.—Taxi en que los atracadores intentaron huir al verse perseguidos por la Policía, y que abandonaron durante el tiroteo que sostuvieron con ésta, para apoderarse de un coche particular, en el que lograron evadirse



Barcelona.—El agente don Baldomero Peñuela, que resultó herido por los disparos de los atracadores (Fots. Torrents)



Cádiz.—Llegada de la segunda expedición de deportados a la estación de San Fernando, para ser embarcados en el «España núm. 5» (Fot. Iglesias)



Córdoba.—Los deportados asomados a las ventanillas del vagón que los condujo desde Aranjuez a Cádiz, para ser embarcados en el «España núm. 5», que los llevará a Villa Cisneros (Fot. Torres)

Barcelona.—Entrada a la fábrica de La Bordeta, que fué asaltada por ocho atracadores, intimidando con sus pistolas al personal y apoderándose del dinero que se destinaba al pago de jornales, logrando huir de la Policía, que los persiguió, sosteniendo con ellos un vivo tiroteo, del que resultó herido uno de los agentes

Aranjuez.—Salida de la tercera expedición de deportados con dirección a Cádiz, para ser embarcados en el «España núm. 5», con rumbo a Villa Cisneros (Fot. Marín)

DE BUHONERO A MULTIMILLONARIO

La vida novelesca del «Napoleón del calzado»



La ciudad de Zlín en Checoslovaquia, sede de la actividad mercantil de Tomás Bata,

CUANDO Tomás Bata tenía veinte años iba por los caminos de su país natal—la Checoslovaquia flamante de la potsguerra—con una gran bolsa de buhonero al hombro. De granja en granja, de caserío en caserío, el muchacho ofrecía zuecos para los labriegos, zapatos finos para los días de fiesta de las campesinas.

Ni siquiera era suya la modesta mercancía que portaba. Vendía por cuenta de patrono. El primer negocio que hizo por su cuenta fué vender sus propios zapatos cuando ya se le había acabado la mercancía a comisión. Y descalzo, ufano, sonriente, entró en Zlín, pequeña aldea entonces donde tenía su hogar materno.

Hace un mes ha muerto Tomás Bata. Tomás Bata, multimillonario, genio financiero de la estirpe de los Stirner, los Kreuger, los Krupp, gran capitán de la industria moderna.

Tomás Bata regresaba a Zlín de un viaje comercial. Tripulaba un aeroplano de su flotilla aérea propia; le escoltaban otros dos aeroplanos, donde viajaban sus secretarios, sus dactilógrafos. Al aterrizar en su aeródromo particular, el pájaro de acero hizo un guiño trágico, una cabriola mortal, y allí terminó, inesperadamente, la vida del potentado.

Zlín, la aldehuela natal, es hoy una gran ciudad creada, multiplicada, enriquecida por la actividad infatigable y el genio industrial de Tomás Bata.

Aquel buhonero descalzo de ayer era, al morir, dueño de una de las más fuertes fortunas europeas. En su testamento, Bata deja a su viuda veinticinco millones oro en acciones de la Empresa de Zlín y unas magníficas propiedades rústicas.

Su hijo recibe veintidós millones y el consejo póstumo de aplicarse al trabajo, a fin de ganar el dinero que le falta para igualar en fortuna a su madre.

Cuatro millones de coronas deja Bata a la villa de Zlín, y otra cantidad semejante para fundar un club, a condición de que no se beban allí bebidas espirituosas.

Treinta años median entre aquellas camina-



Tomás Bata, «el Napoleón del calzado», muerto en un trágico accidente de aviación, fué en su juventud un pobre buhonero. Al morir deja centenares de millones de coronas y en el mundo de las finanzas un nombre famoso... Tenaz, ambicioso genial, Bata, cuya vida tuvo un interés novelesco, tenía por lema en sus talleres y fábricas esta frase desesperanzada: «La vida no es una novela»

tas del buhonero y este testamento del multimillonario. Seis lustros que representan un derroche gigantesco de trabajo, de talento; un esfuerzo infinito de tenacidad.

Toda Europa, el mundo entero, conoce los productos de esa manufactura enorme que Bata hizo surgir de la nada en una aldea checoslovaca. El mercado universal sentía la influencia de este potentado que con una orden por radio hacía oscilar las Bolsas y provocaba a su capricho optimismo y desesperaciones. En las inmensas pampas trasoceánicas, rebaños ingentes se criaban para surtir con sus pieles las fábricas de calzados de Zlín. Bosques propios daban la madera para los embalajes, las pul-

que supo convertir un poblado humilde en esta gran urbe, emporio de trabajo y de riqueza

pas para el papel de las envolturas. Todas las artes industriales estaban sometidas a su control: fundiciones, transportes, impuestos, periódicos, ferrocarriles, todo lleva en la gran zona de Zlín el sello de Tomás Bata.

En su carácter hay las típicas trayectorias de los arrivistas, de los fundadores de pueblos: un ergotismo absorbente, una gran vanidad espectacular y un dinamismo infatigable. La ambición, como una flecha al blanco de todas las conquistas.

Y este hombre—vida señera, absorbente, de una gran capacidad expansiva al par—; este hombre cuya vida es una magnífica novela moderna, con el héroe rectilíneo y como coro de falanges proletarias, todo un pueblo sometido a la tiranía del dinero; este hombre que hace realidad quiméricos sueños, tenía el gesto humorístico de adoptar por lema, para todas sus organizaciones, esta frase de un libro de Daudet: «La vida no es una novela.»

En las naves de las múltiples fábricas de Zlín, en el frontis de sus palacios comerciales, a la entrada de sus oficinas y en los muros de sus talleres campea en gruesos caracteres esta leyenda desconsoladora, pesimista, que corta las alas a la imaginación: «La vida no es una novela.»

Es decir, que no hay que soñar; que hay que resignarse a la vulgaridad, a la monotonía, a la quietud sedentaria y triste de lo cotidiano.

¿Qué perseguía Tomás Bata con esta advertencia? ¿Hacer de su pueblo un rebaño de hombres disciplinados, sin ensueños, dedicados tan sólo a la actividad práctica del momento? ¿O tal vez quería evitar que otros tipos audaces, aleccionados por su ejemplo, quisieran emularle, siguiendo la misma ruta que a él le llevó de pobre buhonero a poderoso industrial?

Se ha llevado a la tierra su secreto Tomás Bata. Y con él, el de toda una vida, magnífica, triunfadora, en que se hizo brillante realidad una de esas novelas que la vida teje, tan fantásticas, tan inverosímiles, que no hay novelista que se atreva a imaginarlas.

ALVARO REAL

BELLEZAS ELEGIDAS EN CONCURSOS DE MADRID Y PROVINCIAS



Madrid.—La señorita Carmen Sánchez, proclamada «Miss Atocha-Delicias» en la verbena celebrada en las barriadas de dichos nombres



Cieza.—La señorita María Moreno, elegida «Miss República» en las fiestas recientemente celebradas en dicho pueblo con gran brillantez (Fot. Nicolás)



Tetuán.—Señorita Lolita Martínez Ruiz, elegida «Miss España» en la verbena celebrada recientemente (Fot. Alba)

UNA OBRA MAESTRA

“Diccionario Enciclopédico Abreviado”

EN el pequeño intervalo de dos meses se han publicado los tomos primero y segundo de esta gran obra, que, como ha proclamado la crítica con sus elogios entusiastas y el público con su gran acogida, constituye hoy día un magno tributo en pro de la popularización de la cultura en España e Hispanoamérica. Anunciase que también con gran prontitud ha de seguir la salida del tomo tercero y último, con el que se completará el *Diccionario Enciclopédico Abreviado*.

Consígue esta obra, como su título indica, una enciclopedia resumida, extractada, propia para la rápida búsqueda del asunto, utilísima para todos. Comprenderá tres bellísimos volúmenes, con 130.000 artículos y 4.500.000 palabras.

Hase puesto especial cuidado en que, junto a su caudal exclusivamente lingüístico—contiene íntegro el léxico de la Academia Española—, ofrezca la equivalencia de las voces principales en francés, inglés, alemán e italiano, así como americanismos, vocablos técnicos, etc., y artículos concisos y claros, que informan concretamente, artículos insuperablemente redactados por una legión de verdaderos especialistas, cuyo concurso resulta de valor inestimable, por todo lo cual cabe predecir que este *Diccionario Enciclopédico Abreviado* ha de difundirse extraordinariamente.

El tomo primero forma un magnífico volumen, tamaño 25 por 16,5 centímetros, con 1.500 páginas, excelentemente impresas en buen papel, y sólidamente encuadernado en tela. Sus ilustraciones, representativas de objetos, máquinas, tipos, monumentos, retratos, paisajes, costumbres, animales, etc., etc.—toda la gama científica, geográfica, histórica y descriptiva, en una palabra—, son cerca de 4.500 grabados en negro y 50 láminas en colores, lo que supondrá para toda la obra 10.000 y 150, respectivamente.

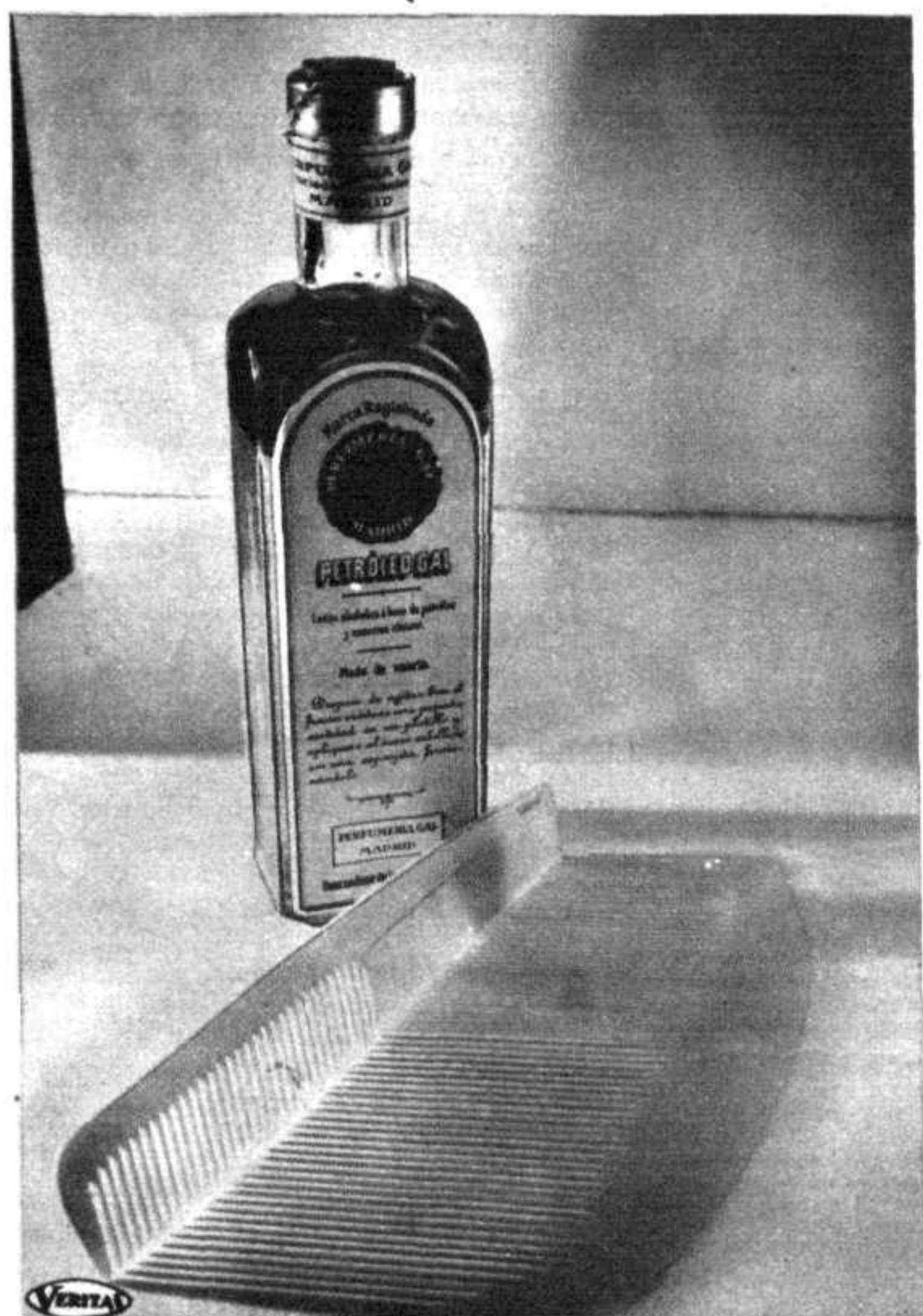
El segundo tomo, también publicado, contiene una cantidad igual de páginas e ilustraciones admirables. Los artículos han sido redactados por una legión de verdaderos especialistas y autoridades, que tienen la gran experiencia de haber sido los creadores de la más grande enciclopedia de nuestra época, la famosa y admirable *Enciclopedia Espasa*.

Dentro de su especialidad, se ha procurado crear una obra perfecta, revisándola multitud de veces para evitar errores y omisiones, para dar al lector una garantía segura de su eficacia y utilidad en todos los casos. Es una gran obra moderna, creada con el espíritu práctico, amplio de la época, sin regatear medios de ninguna clase y llena de un simpático espíritu de superación.



Barcelona.—Señoritas murcianas que se presentaron al concurso organizado por la Casa de Murcia y Albacete para elegir a la que había de representar la belleza femenina de la región (Fot. Torrent)

Los nuevos peinados



Usted puede cambiar de sombrero cuando quiera; pero ¿puede cambiar lo mismo de peinado? ¿Tiene usted pelo abundante, sano, sedoso, adaptable a las nuevas transformaciones de la moda? Use Petróleo Gal una o dos veces a la semana, y lo tendrá. Y si el pelo es débil o caedizo, úselo a diario. Extirpa la caspa, contiene la caída y fortalece la raíz.

Petróleo GAL

FRASCO, 2,50
TIMBRE APARTE

LA VIDA EN EL HOGAR :-: APUNTES CÓMICOS

CONOCIMIENTOS UTILES

Jardinería

Ahora que, merced a la fundación de colonias de hotelitos, va generalizándose la posesión de un pequeño jardín, que es preciso cuidar personalmente, no será ocioso proporcionar algunas fórmulas prácticas y sencillas, de positiva utilidad para los afortunados mortales que gocen de este privilegio.

Uno de los principales cuidados debe ser el abono de las tierras en que se planten flores, y existe uno que nada cuesta y es de inmejorables resultados.

Es éste el agua de jabón, que no debe tirarse, puesto que constituye un magnífico abono para las plantas.

Conviene tener un cubo donde vayan echándose las aguas jabonosas, para utilizarlas como riego, que agradecerán los sembrados, hasta tal punto que no tardará en advertirse el beneficio en las plantas que adornen el jardín.

Para las plantas de salón

Si no se posee un jardín propio y hay que conformarse con plantas de salón para proporcionarse la alegría de tener flores, existe un procedimiento sencillo y económico para lograr vigorizarlas y embellecerlas.

Basta verter en un cuarto de litro de agua una cucharadita de amoníaco, haciéndola hervir, y cuando esté fría, regar la planta con esta solución una vez por semana.

Para conservar lozanas las flores cortadas

En general, es suficiente para conseguir que duren mucho más tiempo frescas las flores que se cortan tenerlas en jarrones que contengan agua jabonosa, que debe cambiarse cada dos días y rociarlas diariamente con agua fresca.

Las rosas pueden conservarse hasta quince días, sumergiendo los tallos en agua caliente y dejándolos en ella hasta que se enfríe; después debe añadirse al agua un poco de bicarbonato de sosa, cuyos efectos contribuyen a prolongar su frescura.

Para evitar las moscas

Un medio eficazísimo es colocar un trozo de alcanfor en un platillo y hacerlo arder, o aplicarle un hierro candente.

El humo que se produce ahuyenta a las moscas, que inmediatamente abandonan la habitación.

Si se repite el procedimiento todos los días, se conseguirá ahuyentarlas por completo.

Para destruir los mosquitos

Un par de horas antes de acostarse, ciérranse las ventanas y puertas de la habitación y enciéndase un farolito de vidrio, cuyas paredes interiores se habrán embadurnado con miel desleída en vino. A la luz y al olor de la miel acuden los mosquitos, que no podrán despegarse del cristal.

Para lavar los hules

Tanto los hules como las telas enceradas en general, no deben lavarse con agua caliente, porque ésta cuarteja el barniz, y tampoco debe emplearse el jabón por la misma causa.

En cambio, quedarán perfectamente limpios y sin que sufran desperfecto alguno lavándolos con agua fría, en la que es echará un poco de vinagre.

Para evitar y curar los padrastrós

Para evitar que se produzcan los padrastrós, deben frotarse todos los días los dedos con un pedacito de limón, antes o después de lavarse las manos.

Si se producen por descuido, deben cortarse cuidadosamente con tijeras, procurando no causar desgarros de la piel, que son dolorosos y propensos a enconarse. Y si se produjese alguna herida, por leve que sea, debe aplicarse a ella un trocito de tafetán inglés, para evitar infecciones.

Para quitar las manchas que produce en los dedos el humo del tabaco

Lávense las manos con ácido oxálico, y cuando las manchas hayan desaparecido, jabónense bien, para quitar todo vestigio de dicho ácido, que tiene propiedades tóxicas.



—María, hemos olvidado traer la sal.
—Es verdad, señora. Somos unos idiotas.
(De «Gazzettino Illustrato», Venecia.)



EL AUTOR.—Aquí le traigo una novela interesantísima. Es la historia de un hombre y dos mujeres en una isla desierta.
EL EDITOR.—¡Pero, hombre, si ese asunto es más viejo que el Antiguo Testamento!
EL AUTOR.—Es que de las dos mujeres de mi libro, una es la esposa del naufrago y la otra la suegra.
(De «Bulletin», Sidney.)

LA COCINA CASERA

Un almuerzo

«Consommé» de judías.—Chuletas al limón.—Croquetas de merluza.

«Consommé» de judías.—Se cuecen las judías en caldo, con 100 gramos de jamón de puntas y una zanahoria.

Cuando lo estén, se majan, pasando por tamiz el puré que resulta, sazonándolo con sal y pimienta.

Añádase en la proporción conveniente caldo del que sirvió para la cochura y póngase a cocer el conjunto a lumbre suave, y después de veinticinco minutos de cocción sepárese de la lumbre, puesto que ya estará en condiciones de servirse.

Chuletas al limón.—Espolvoreadas con sal, fríanse en aceite bien caliente, y cuando estén fritas, escúrranse y pónganse en una fuente.

En la grasa que quedó, fríanse rebanadas de pan, una por chuleta.

Con unas anchoas picadas, un poco de manteca y zumo de limón, hágase una pasta fluida, y colocadas las chuletas sobre las rebanadas de pan, recúbranse con esta pasta.

En salsa de tomate se pone un cortadillo de vino blanco y se mezcla con la grasa en que se frieron las chuletas y el pan, haciendo cocer un poco la salsa que resulta, y en el momento en que vayan a servir las chuletas rociélasas con esta salsa hirviendo.

Croquetas de merluza.—Fríanse unas cebollitas picadas con una cucharada de harina, y cuando se doren, sáquense del aceite, escurriéndolas.

Mézclese con lo frito un cuarto de litro de leche cocida, y sazónese la mezcla con sal, pimienta y nuez moscada, poniéndolo enseguida a la lumbre, para que espese un poco.

La merluza, sin ningún aliño, se asa a fuego lento y a continuación se desmenuza, formando con ella y la salsa antes preparada una pasta fluida.

Con esta pasta se hacen las croquetas, que se rebozarán en pan rallado y huevo batido con una gota de aceite, volviendo a pasarlas por el pan y friéndolas en aceite bien caliente, hasta dorarse.

EL QUITAMANCHAS

De vino en las telas, si no hay miedo de que se decoloren, se las puede someter durante unos minutos al vapor del azufre encendido, lavándolas enseguida con agua de cloro, y enjuagándolas después con agua clara y poniéndolas a secar.

Si se teme que los efectos del cloro hagan desaparecer la coloración de la tela, debe emplearse para lavar la parte manchada agua de jabón tibia, enjuagarla después con un poco de amoníaco y sumergir la tela durante algún tiempo, dejándola después secar.

En la franela no es fácil quitar las manchas; pero suele dar resultado satisfactorio el siguiente procedimiento:

Bátase una yema de huevo y añádasele una cucharadita de glicerina; mójese la mancha con esta mezcla y déjese secar. Luego lávese ligeramente, y si no hubiera desaparecido del todo, repítase la operación.

Las de tinta en las manos

Desaparecen frotándose éstas con sal de acederas o con zumo de limón, estando recientes; pero si están muy secas, debe emplearse la piedra pómez, humedecida.

PARA ADELGAZAR DELGADOSE

NO PERJUDICA A LA SALUD. SIN YODO NI PERIVADOS
DEL YODO, NI THYROIDINA. Precio 9 Pts.
LABORATORIO PESQUI-Alameda 17-SAN SEBASTIAN (España)

El buen estudiante



... Soy un admirador de los **Hipofosfitos Salud** por sus sorprendentes resultados. Si no fuera este preparado, un niño, hijo mío, y otros muchos, no existirían. El **Jarabe Salud** les ha salvado.
Dr. Suárez Puerta.—Avilés.

El buen estudiante ha de someter su inteligencia a un trabajo tan intenso que puede malograr al niño cuando su naturaleza es débil. Para estudiar con verdadero provecho es necesario, mente despejada, cuerpo sano y robusto,

sangre rica en glóbulos rojos.

El Jarabe Salud dará a su hijo robustez y vida, y un día le pondrá en condiciones de ser un hombre de provecho: le alejará del peligro del raquitismo, de la anemia, de la tuberculosis.

Combata usted la debilidad y la inapetencia de sus hijos con Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Se toma en todas las estaciones del año.

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Academia de Medicina.

No se vende a granel.

Agentes en América.—En la Argentina: Sres. Iglesias Velayos y Compañía, Tucari, 421, Buenos Aires.—En Panamá: D. Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En Perú: D. Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En Venezuela: D. Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En Chile: D. Manuel J. Masalias, Casilla Correos, 493, Valparaíso.—En Filipinas: Sres. Fanlo y Compañía Inc. P. O. Boix 860, Manila.—En Cuba, Puerto Rico, Colombia y México: en las principales farmacias y droguerías.

LA ESPAÑA RURAL EL HOGAR AGRÍCOLA

EL SENTIMIENTO HOGAREÑO

CABALGANDO por villas y pueblos, con el único afán noble de ahondar en el alma de ese noble y bondadoso pueblo español, se descubre, ante todo, una virtud en la que se inspira toda nuestra pasión ruralista. Es la virtud de amar plenamente la cabaña, la guarida o la casa en donde nacieron nuestros antepasados, nobilísimos labradores de la tierra española.

Se ama, sobre todas las cosas, ese rincón amasado con la tierra del suelo y levantado en una de esas calles angostas y curvadas de la aldea, en que todavía existe el herraje de un palacio abandonado o el escudo que, ya desdibujado, recuerda muy confusamente la dorada época de los príncipes y los mendigos. El amor a la casa donde se nace, para vivir miserablemente o para ganar a la vida en lucha abierta, es el apasionado cariño de los campesinos. Todo vaivén, toda idea moderna ha llegado sobre el lomo de un rocín, en el auto de línea o la sudorosa maleta del «peatón».

Los tiempos todo lo han traído a esos rincones amables que tienen la madera recomida y el suelo enyesado y empedrado. Allí todo llegó: hasta la hoja comunista, inquietante y sugestionadora... Pero la casa pobre, el hogar de campana, el candil de hierro, las trébedes de guisar, hasta la chimenea propicia a la leyenda de las brujas... Allí, en el rincón de cada hogar campestre, se conserva todavía la estampa de la Patrona, el San Roque pintoresco, la espetera de bronce, el trabuco del abuelo y el recuerdo caliente y sagrado de una sencilla historia familiar.

Todas las inquietudes juntas podrán formar una tempestad, y todas las ideas renovadas y limpias, la nueva conciencia de las gentes. Pero se mantiene fuerte la tradición del hogar tranquilo, del remanso de la casa labriega, fría en el hambre y acogedora en el estío de la despensa llena; esa tradición se ofrece en la vida rural española, y la casa de adobes es de roca ingente para eso de defender la familia en su costumbre vieja de casar a los hijos, de recoger a los nietos huérfanos, de sortear la gracia de tener la imagen del Patrón...

LA MUJER EN EL CAMPO

Si algunos hombres públicos conocieran bien la perfecta intervención de la mujer en la vida rural y social de España, sobre todo en la vida rural, cuanto se hace cerca de los españoles del campo, en muchos casos habría que hacerlo sobre la masa de mujeres españolas que conviven y defienden desde sus hogares el patrimonio de sus hijos.

La mujer campesina es bella, santa y honesta; bella, porque de esa cantera inmensa que es el pueblo agrícola salen y acuden a las ciudades las mujeres que han de triunfar con su belleza y su gracia; santa, porque solamente por un instinto heroico de defender a la familia y de no apartarse de las costumbres heredadas y transmitidas, esas mujeres viven su vida en el campo, acompañando al hombre en su rudo batallar, cuando no llegando a ser, como el hombre, una bestia más de trabajo y de producción. La variedad de nuestra geografía y de nuestras costumbres lo da todo: desde la mujer que, como ocurre en los pueblos de huertas fecundas, atiende tan sólo al trabajo de la casa, haciendo la vida de los familiares más confortable con sus delicadas atenciones, hasta la que en las regiones duras y pobres ha de ir tras el ganado o la yunta, vigilando y cuidando por lo que es fundamental para la vida.

Siempre es la mujer en el campo la que calcula y mide las posibilidades económicas, la que administra desde la hogaza del pan hasta el montón codiciado del granero. La estrechez y la abundancia, la pobreza o la buena posición, siempre le sirven a la mujer campesina para tener que demostrar condiciones de previsión y de economía que resuelvan el gran problema de

una agricultura empobrecida o mal orientada.

Jóvenes, casi niñas, empiezan a tener que ser las auxiliares de la madre, cuidadoras de la prole, pequeñas y minúsculas mujeres que apenas pueden llevar el cántaro de agua o buscan en el cauce del río el aposento para lavar. En la adolescencia sienten la inmensa gloria de la mocedad victoriosa; entre las ilusiones del noviazgo han de compartir también los dolores y las preocupaciones con la madre.

Siempre en el amor y en el trabajo han de llevar unido el refinamiento de una vida sometida a la tierra y el deseo de mejorar la condición de los suyos. Ellas son las que ríen de niñas cuando van al campo; de mozas, cuando «estrenan» o lucen el vestido moderno; más tarde, cuando el pequeñuelo empieza a querer a todo trance elevarse a la condición del padre y pretender aparejar la mula. Ríen ante el desarrollo feliz de esa vida del campo, en la que tanto toca llorar a las dignas mujeres labradoras.

HIGIENE, BELLEZA, COMODIDAD

Creo que se pretenden en la actualidad revolucionaria demasiadas cosas. Demasiado no es mucho; más que lo que se puede hacer. Se debe hacer todo, puesto que en el campo no existe nada que no sea una vida vergonzante y abandonada. Y tanto es lo que se lee, se habla y se proyecta, que consideramos la época actual muy parecida a la emoción del niño que quiere en una sesión correr todo un ovillo de lana. En materia rural se puede correr bastante, pero no ir muy aceleradamente. Y menos en decretos que se quedan en la *Gaceta* para abundar la colección legislativa.

Precisa hacer mucho, muchísimo, antes que en la *Gaceta*, en la mentalidad del pueblo español, en el alma limpia y grandiosa de este pueblo labrador. Y en esto del hogar agrícola, lo que más importa hacer es una educación que permita en las aldeas descubrir que el agua es el fundamental elemento de la higiene. Y para ello es preciso convencerse de que aunque tenemos una gran orientación sanitaria, carecemos de una «realidad sanitaria».

Inspiremos a los Municipios en el deber de aumentar la higiene de sus términos, la belleza de sus calles y la comodidad de sus vecinos. La gran realidad urbanizadora y social se llegaría a conseguir si en la España rural se lo propusieran firmemente las gentes, por un amor mucho más razonable hacia la casa-hogar, y tendieran a que los pueblos y las aldeas, por sus propios y honestos medios, sin mercedes de políticos profesionales ni dádivas esperadas del Estado, a convertirse en pequeñas ciudades, en las que el arado y la miseria se hicieran más soportables con la comodidad y la estética.

Dirán que faltan medios económicos. Y a esto, como ejemplaridad, diremos que el esfuerzo de un aldeano de Soria sirvió para hacer en una roca una casa; que un vecino de Ejea de los Caballeros ha convertido el centro de un monte en un vergel por el personal esfuerzo.

Y el personal esfuerzo es suficiente no para completar la obra de regeneración de la vivienda del labriego, pero sí de la vida doméstica en el hogar. Las mujeres del campo ya saben llevar al hogar el sabor exquisito del mueble moderno, de las prendas finas y atractivas. Es preciso que al hogar agrícola vaya el espíritu de la ciudad.

Y con el natural desenvolvimiento que se anuncia, ese progresivo desenvolvimiento legalista y transformador de la propiedad que destierra la miseria, no la material solamente, sino la miseria moral.

Y así, la guarida será abandonada. El campesino y su compañera y la prole huirán de esas cavernas en las que sólo al calor de un amor es posible guardar la existencia de los seres humanos.

B. GARCIA MENENDEZ

LIBROS Y AUTORES



FRANCISCO MADRID

«Film de la República Comunista y Libertaria»

FRANCISCO Madrid ha publicado otro interesantísimo libro de actualidad, *Film de la República Comunista Libertaria*, en el que la vibrante pluma, el espíritu inquieto e investigador del gran periodista describe la historia, los orígenes y el desarrollo de aquellos sensacionales sucesos que tuvieron su escenario en el Alto Llobregat, hace pocos meses.

La génesis de aquel airado movimiento de protesta contra la injusticia y la opresión que el nuevo régimen no podía evitar de golpe y porrazo, aparece clara, concreta, definida, en este libro, que es un magnífico reportaje, de útil lectura para cuantos anhelan conocer la verdad de aquel intento revolucionario, que más que de un carácter comunista, era de rebelión contra la tiranía, la miseria y el malestar de los mineros, a quienes la falsa humanidad de propagandistas y oradores que hacen de la revolución su medio de vida, hizo creer que tenían que cesar en cuanto el nuevo régimen ocupara el Poder, trocándolos en un bienestar inmediato, y que el no haber ocurrido así, les autorizaba para derribarlo y proclamar un nuevo régimen de amplia libertad, en el que lo que no se daba por las vías legales podría tomarse por la violencia, en sus formas y medios más odiosos.

También a los que rigen actualmente los destinos de España les será utilísima la lectura de este sensacional y emocionante libro, el mejor documento de ese triste y lamentable episodio.

López de Ayala

EL volumen vigésimoquinto de la colección *Vidas Españolas e Hispanoamericanas del siglo XIX* viene a constituir una novedad en la tónica de la biblioteca de referencia, no por virtud de la figura biografiada, sino merced a la intención impresa a la obra por su autor, pues mientras que hasta aquí mantúvose la apologética, en *López de Ayala o El Figurón politológico*—que tal es el título del libro—abórdase francamente aquella otra opuesta, o sea la satírica y combativa.

Ha escrito López de Ayala o *El figurón politológico* un publicista tan avezado, tan maestro en la gracia irónica, en la sutileza de la reconstrucción de figuras y ambientes pretéritos, como es Luis de Oteyza, pudiendo decirse que esta su reciente producción viene a robustecer cumplidamente su renombre.



LUIS DE OTEYZA

PAGINAS DEPORTIVAS

SE HA ROTO EL FUEGO EN TODOS LOS FRENTE

LAS ÚLTIMAS PRUEBAS CICLISTAS.—LOS CLUBS-SORPRESAS EN LA TEMPORADA QUE COMIENZA.—LA REFORMA DE LA FEDERACIÓN CASTELLANA Y SU ALCANCE.—EL LLAMAMIENTO OPORTUNO

Con la vuelta ciclista a Cataluña habrá terminado la gran temporada española de pedal. Este gran torneo, al que calificados extranjeros han prestado su concurso, ha sido, con Barcelona-Madrid, lo más saliente del programa, si bien la carrera entre las dos grandes capitales, en su primera representación, ha tenido los defectos de toda gran empresa en sus comienzos.

En una época en que las dificultades para reunir premios son extraordinarias, y en que los obstáculos que se oponen a todo intento deportivo, y por ello romántico, parecen insuperables, el afán de nuestros directores ciclistas marca un jalón casi heroico. Pero sigue faltándonos la Vuelta al País Vasco, que en cierto modo, por su propaganda y por su realización en un ambiente eminentemente deportivo, resultaba la prueba de mayor afirmación ciclista, y en la que la lucha con los ases extranjeros dejaba en nuestros hombres más útiles enseñanzas.

Ya han comenzado los campeonatos regionales en la mayoría de las federaciones y mancomunidades. Claro que los catalanes llevan, a este respecto, mucha *ventaja*, porque empezaron en final de Agosto; pero se trata de una *ventaja* que pronto se convertirá en gran perjuicio cuando los hombres empiezan a sentirse tocados como consecuencia de esos lances que ellos han querido hacer inacabables.

Fortuna que este año, en pleno goce de la autonomía futbolística regional, a nadie podrán culpar de los males que acarrea un torneo a base de ocho clubs, y que parece ideado para extenuar a todos los equipos, pero con preferencia al Barcelona y al Español, que, por ser los líderes, sufren los perjuicios de ese afán de los modestos, justísimo, de crecerse, de superarse en presencia de los mejores conjuntos.



Los corredores franceses André Bouche, Hargues, Maurel y Integarray, que han tomado parte en la Vuelta Ciclista a Cataluña

Es muy pronto para estudiar las posibilidades de los clubs, aun dentro de las competiciones regionales. Pero ya hemos visto que durante el plazo de descanso los cambios y los trasiegos no han sido ni en la cantidad ni en la calidad que en años anteriores. Por dos razones: falta de gente joven y prometedora de la que poder disponer, y más falta aún de dinero para poder disponer de esas otras *firmas*, por las que reclaman sus poseedores (!) muchos miles de duros.

La probable consecuencia de este relativo quietismo veraniego pasado será el *statu quo* de las legiones futbolísticas. En ese campeonato de Cataluña, tan prematuramente iniciado, hallamos el ejemplo: siguen siendo el Barcelona y el Español quienes offician de *amos*, y a su

alrededor los *modestos* continúan alimentando la esperanza de vencerles algún día para marcar la fecha con trazo de oro. Y como es tradicional, la pelea de los dos rivales será la que marque el punto culminante de la competición. ¿Sorpresas? Evidentemente surgirán, porque sin ellas el torneo resultaría de una monotonía insoportable; pero como tales sucesos aislados serán los episodios que den valor a las refriegas al poner en riesgo ciertos lugares de la clasificación.

Pues del mismo modo podrá hablarse, dentro de poco, de los concursos regionales restantes.

Con pocas excepciones, según presumimos, y que serán las que surjan en las competiciones mancomunadas. Así, en Guipúzcoa-Navarra, la presencia de un Zaragoza que hizo pujantes es-



Mariano Cañardo, vencedor de la Vuelta Ciclista a Cataluña, en reñida competencia con los numerosos corredores que participaron en la carrera



El vencedor de la Vuelta Ciclista a Cataluña, Mariano Cañardo, tomando en sus brazos a su hija desde la tribuna de las autoridades (Fots. Torrents)

fuerzas para mejorar su cuadro, tal vez logre destacarse, animando la lucha en la que, al fin, ha sido incluido. Otra cosa hubiera sido, no injusta, pero sí muy sensible, atendiendo a la potencialidad del equipo aragonés. Pero a su debido tiempo, y en vista de que no surgen otros clubs importantes que disputen su hegemonía al Zaragoza, en un pie de relativa igualdad, será menester que se piense en el destino de esa Federación Aragonesa, destinada a regir a un solo club. ¿No es buen ejemplo el de la liquidación de la Castellano-Leonesa? Pues los clubs aragoneses podrían asimilarse con alguna Federación mediterránea, y lo mejor sería constituir la Federación Valenciano-Aragonesa.

Cualquier cosa resulta preferible a ese campeonato regional de Cantabria, que parece hecho para deshacer futbolísticamente al Racing de Santander.

Los montañeses, roto el pacto con Asturias, y en momento poco oportuno para pensar en Vizcaya o en el Centro, han tenido que atenerse a su reducido radio de acción, en el que no hay, aparte el *leader*, ningún valor apreciable. Y así se da el caso de que en una fecha en que el Racing Club juega con cualquiera de sus rivales en el campo ajeno, el primer equipo del campeón cántabro puede desplazarse íntegro a Asturias o a cualquier otro sitio, a buscar en lance amistoso las pesetas y el entrenamiento que las luchas locales no habrán de proporcionarle nunca.

La reforma más amplia es la que afecta a la Federación que fué del Centro y que hoy es Castellana.



Sevilla.—Una salida de Tovaes, portero del Racing de Córdoba, en el partido de inauguración de la temporada, celebrado entre este equipo y el Sevilla F. C., ganando el último por 6 a 3 (Fot. S. del Pando)

Aquí, donde fracasó el torneo mancomunado con Castilla-León y Zaragoza, se ha ido a la mancomunidad con el Sur, que aportará sus dos clubs más valiosos: el Sevilla y el Betis.

Pero, además, se ha producido el hecho de la liquidación castellano-leonesa, con la agregación obligada a Madrid de las provincias castellanas. Y entre ellas, Valladolid, con su Valladolid Deportivo, que al soplo del gran Arconada ha revivido pujante y tiene una lista de jugadores capaces de dar un relieve inusitado al campeonato y un prestigio notorio al deporte local. Este es el mejor camino, y el que debe servir de ejemplo para que se emprendan derroteros análogos por otros clubs y otras federaciones.

En la competición castellana, que en la temporada próxima deberá, por conveniencias de-

portivas y económicas, prescindir de alianzas y mancomunidades, será donde el interés subirá de punto con respecto a otros cursos pasados, y en donde las sorpresas podrán llegar más fácilmente.

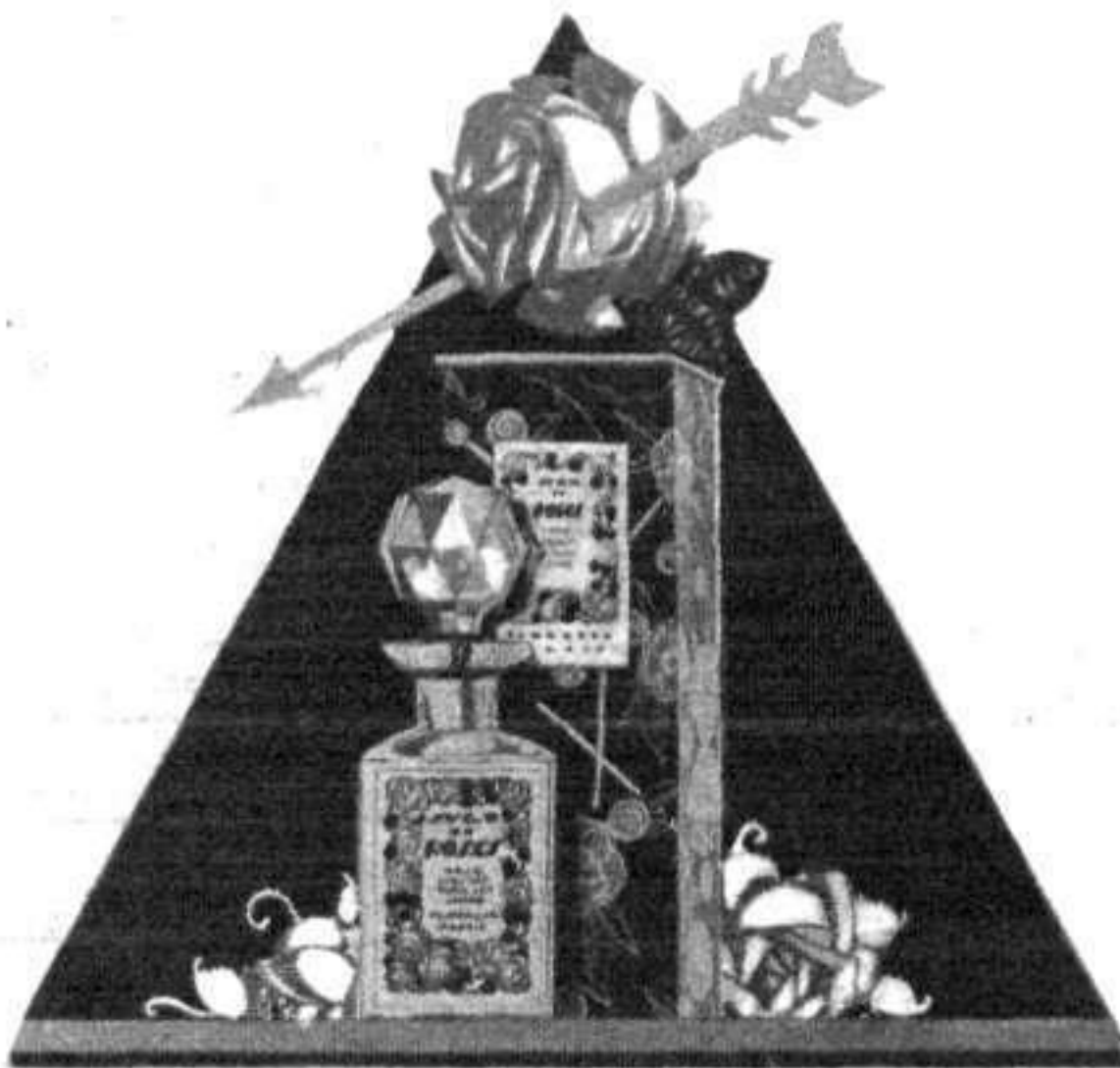
No es sólo la presencia de los dos clubs andaluces, que en sus campos resultarán casi invencibles. Es que, además, el Athletic se ha montado en pie de guerra, como si fuera en derecha a buscar el título de campeón, y el Valladolid amenaza con un equipo que, si da juego, puede resultar el *coco* del torneo y la revelación en los campeonatos. Lo que importa es que ellos jueguen sin salirse de su plan de modestia, procurando no equipararse a los ases. Porque éstos son los que aprenden más pronto a perder resignadamente.

Tal vez no sería inoportuno prevenirse, antes de comenzar la temporada, contra los posibles disturbios que acarrea la pasión.

Ya que no se han impuesto las alambradas en todos los campos, que en tiempo de paz no podría parecer sospechoso a nadie, la publicación de una advertencia, la reedición de esos llamamientos a la cordura, impresos y fijados en todos los campos, y la publicación a priori de los castigos, sin amenazar a nadie, podrían contribuir a educar a todos acerca de esas normas fundamentales y sencillas, que a veces se olvidan en los momentos de acaloramiento.

Nunca se labora suficientemente por la educación deportiva, y es en los momentos de tranquilidad cuando la prédica surte más hondos y duraderos efectos.

LUIS DEL CAMPO



EXPRESION

La antigua cosmética cuidaba más del embellecimiento que de la higiene. La cosmética de hoy, más científica, perfecciona aquellos secretos: embellece el rostro con productos absolutamente inofensivos. Nuestras dos grandes series científicas Jugo de Rosas y Humo de Sándalo, con sus higiénicos productos vegetales analizados, ofrecen a los labios, ojos y mejillas, delicados recursos favorecedores de la expresión.

HUMO DE SANDALO

Con los diversos productos de la serie Jugo de Rosas, puede Ud. dar a sus labios y mejillas los matices más delicados y expresivos. La serie Humo de Sándalo proporciona a su vez, medios fáciles para embellecer discretamente los ojos. Pastel y Lápicos, para dibujar y corregir bien su contorno; Pastimel, que ennegrece y sombrea las pestañas, sin producir picores ni escozor; y Polvos compactos, para dar a los párpados un velo de sombra.

Complete su artístico tocado con Loción Ondulía, para rizarse mejor y conservar bien la ondulación del pelo.

FLORALIA



JUGO DE ROSAS

Serie compuesta de Rojo líquido, Lápicos y Crema, para la gracia y finura de los labios; Arrebol y Polvos compactos para matizar las mejillas.

Actualidad ciclista nacional



Valencia.—Los corredores que participan en la Vuelta a Levante, en la primera etapa de la prueba (Fot. Vidal)



Valencia.—Los ciclistas que han participado en la Vuelta a Levante, preparados en Valencia para hacer la primera etapa (Fot. Vidal)



Bilbao.—Del campeonato ciclista «amateur» de Vizcaya.—Los vencedores en el momento de llegar a la meta (Fot. Imperial)

XIV Vuelta a Cataluña

1.º ABSOLUTO:

M. CAÑARDÓ

(Promedio horario, 29,08 kilómetros)

1.º Grupo Vascos, **R. MONTERO**

1.º Grupo Valencia-Baleares, **A. ESCURIET**

1.º Grupo 37 provincias, **A. MONTES**

1.º Categorías 2.ª y 3.ª, **ALVAREZ**

1.º Sexta etapa, **S. CARDONA**

Todos sobre

CICLOS ORBEA



Mariano Cañardó, vencedor absoluto de la Vuelta (Fot. Torrents)

FARSAS Y FAR- SANTES



Uno de los números musicales del sainete de Torres del Alamo y Asenjo, música del maestro Guerrero, «Sole, la peletera», que mayor éxito obtiene en las representaciones de dicha obra

(Fots. Plortiz)



Otro de los momentos musicales del sainete «Sole, la peletera», en que mayor éxito alcanza el popular maestro Guerrero

Los comienzos de temporada son terribles para el revistero teatral. Se suceden las inauguraciones y los estrenos, que algunos días coinciden en varios teatros, haciendo fatigosa la labor del cronista que se proponga no dejar olvidada ninguna novedad.

El primer estreno de la temporada ha correspondido al sainete de Torres del Alamo y Asenjo, con música del maestro Guerrero, «Sole, la peletera», efectuado en el Teatro Ideal.

El gracejo de los libretistas para componer cuadros de costumbres, sazonados con un diálogo chispeante, y la flúida inspiración del popular músico para aderezar con graciosos números musicales de sabo. popular las situaciones de la obra, determinaron un éxito franco, al que no fué ajena la feliz interpretación.

Maravillas, remozado con alegre elegancia, hizo su fiesta inaugural con la famosa revista de Vela, Campúa y el maestro Alonso, ¡Me acuerdo a las ocho!, que con la felicísima intervención de una triple tan bella y



FRANCISCO GALLEGO
Notable actor cómico, que forma parte de la Compañía de revistas del Teatro de Maravillas



AMPARO MIGUEL ANGEL
«Vedette» de la Compañía de Maravillas, que ha obtenido un gran éxito en la función inaugural de la temporada



MANUEL VILLAVERDE
Secretario de la Embajada de Cuba y autor de la comedia «Carmen y Don Juan», estrenada en Bilbao por la Compañía de Lola Membrives



Teatro Cómico. — Una graciosa escena de la comedia de Luis de Vargas «La locatís», estrenada en la función inaugural de la temporada (Fot. Vide)



María Isabel. — Una de las escenas más cómicas de la comedia de Antonio Paso y Valentín de Pedro «Engañala, Constante!», estrenada con gran éxito de risa (Fot. Corlés)



Bilbao. — Lola Membrives y Ricardo Puga en una escena de la comedia «Carmen y Don Juan», original de Manuel Villaverde, estrenada con gran éxito en el teatro de los Campos Eliseos (Fot. Espiga)

tan artista como Amparo Miguel Angel y de actores de tan positiva gracia como Ligeró y Galleguito, ofrecía caracteres de estreno por la labor personal de los intérpretes.

Todas las demás figuras femeninas, incluyendo a las segundas tiples y señoritas del conjunto, así como las bailarinas, merecieron los nutridos aplausos con que el público las premió.

Lara abrió sus puertas para una breve temporada de comedias líricas, al decir de los aruncios. Pero el espectáculo resultó híbrido por la ñoñez del libreto y la insignificancia de la partitura. Ni los señores Manzano y Góngora ni el maestro Moreno Torroba han acertado a dar a su obreja el interés que exige ese género, que otros autores acaso cultiven con mayor fortuna.

El organizador del espectáculo, Mateo Guittart, excelente cantante, no ha iniciado con acierto la nueva ruta.

Loreto Prado y Enrique Chicote, los popularísimos usufructuarios del Cómico, dieron comienzo a su temporada con un estreno de Luis de Vargas, titulado *La locatís*. Éxito franco, más que por los méritos de la obra, que adolece de semejanza con otras anteriores del mismo autor, por la gracia personal de la protagonista, que ejerce sobre el público una influencia simpática tan grande que hasta con los dichos más corrientes le hace reír.

Enrique Chicote, que participa de esta decisiva influencia, contribuyó a la eficacia del estreno, así como las señoritas Nieva y Solís, Paco Melgares y el nuevo galán cómico Manolito Rodríguez, que en un papel de escaso relieve destacó por su gracia personal, fira y sobria. Dando la obra ocasión amplia para que Loreto luzca sus donaires, no hay que decir que entusiasmó al público, que fué aplaudida con calor y que durante muchas noches conseguirá ver lleno el teatro por sus admiradores incondicionales, que son tan numerosos.

El María Isabel, que comenzó con un estreno, ha ofrecido ya otro, con el que Juan Bonafé conseguirá dos cosas: ver lleno el teatro y remozar la serie de sus triunfos.

Esa obra, intitulada *Engañala, Constante!*, de la que son autores Antonio Paso y Valentín de Pedro, tiene virtud, por su gracia, por su interés y por los efectos de situación, para atraer al público y dejarle satisfecho, circunstancia esta última que tan escasas obras ofrecen.

Permite augurarle la acogida entusiasta que obtuvo la obra y la labor personalísima de su principal intérprete, Juan Bonafé, cómico de tan inconfundible y graciosa manera.

Price, que inauguró su temporada de circo con el más franco éxito, continúa su brillante actuación, ofreciendo frecuentemente números nuevos a cual mejores. Destaca entre los últimamente presentados la *troupe* Marinoff, que es verdaderamente excepcional por su mérito.

De Bilbao recibimos la noticia de un éxito: el de la comedia *Carmen y don Juan*, de don Manuel Villaverde, que ha estrenado en los Campos Eliseos la Compañía de Lola Membrives. La Prensa bilbaína hace grandes elogios de la obra, que descubre, a su juicio, un autor de singulares méritos.

En la temporada que pronto inaugurará en el Beatriz, de Madrid, esta Compañía, tendremos ocasión de conocer la comedia cuyo título ya promete una novedad.

Ha terminado su actuación en Barcelona la Compañía del Teatro Romea, de Madrid, que durante la temporada que ha realizado en la capital catalana tan gran éxito ha obtenido, que no se recuerda otro superior en el alegre género que cultiva.

A él ha contribuido la gracia inimitable de Margarita Carbajal, Liana Gracián y las bellas artistas que completan la rotunda Compañía, y la lujosa presentación de las obras, tanto como estas mismas, y su inspirada música.

La Compañía, cuya despedida fué un acontecimiento artístico, embarcó para Palma de Mallorca.

LA SEMANA TAURINA

¿Recuerda usted, don Antonio?

PRIMEROS días de Junio, y aun hacía frío intenso. No obstante, al tiempo de desperezarse la mañana casi invernal, del poblado de Colmenar el Viejo iban surgiendo jinetes en briosas jacas, que enderezaban su ruta hacia el cortijo de Aleas. Por las trazas, día de fiesta mayor tenía que ser, y en realidad lo era. Iba a celebrarse la tiente de algunas reses de la vacada. Estas cosas de toros despiertan siempre interés. Este sube de punto, es más vivo si, como ocurre en Colmenar y sus aledaños, los moradores sienten amor por el toro de lidia, están familiarizados con él y con las faenas camperas que hay que hacerle.

Le vieron en las parideras, asisten al herradero, lo contemplan cuando paze tranquilamente en los prados, y quieren ver, por último, la nota que dan las vaquillas frente al estoico caballo del tentador. Acaso lo que menos interesa a estas gentes es la corrida, porque su instinto les dice que hay toreros que no saben lucir a los toros, sacarles todo el partido. Picadores que ponen los puyazos en la paletilla, y peones que a fuerza de pasadas y recortes inútiles acaban avisando a las reses. Así les dice su instinto, y por eso acuden en romería a la que para ellos es su verdadera fiesta taurina.

Cerca de la casa, blanca de cal, la chatita y reducida plaza, de paredes desnudas, sin otro aditamento que una liviana gradilla, donde toman incómodamente asiento los invitados.

Van llegando en sus automóviles de buena marca toreros de cartel. Allí están Laserna, Solórzano, Corrochano y alguno más. Abundan también los indocumentados, esos muchachos que tienen la ilusión de ser toreros, de afinarse y destacar porque aun no lograron torear más que en plazas de talanquera. Entre ellos se encontraba *Madriñito*.

A mí me llamó la atención la tozudez de aquel aprendiz de torero. Aun a trancas y barrancas, no hubo vaquilla a la que no echara su capote.

¿Recuerda usted, Casero? Ya iba mediada la tiente. El ceceo del picador *Aldeano* alegraba a la res. «¡Ven, guapa, que te voy a «haser» una «carisia!»»

Y el animalito tomaba una vara y otra, hasta que la sangre le saltaba del morrillo.

De pronto usted sintió súbito coraje. Su apacible bondad de poeta madriñista, que con tanto donaire sabe cantar a las modistillas barriobajeras, se estremeció violenta. Había columbrado usted entre un burladero, y flameándole en las manos un capote de brega, la silueta de uno de sus hijos. Y eso, no. «El niño no es torero, y si lo coge una vaca, le va a dar un disgusto a su madre. Si sale, me marchó yo. ¡Pues no faltaba más!»

El muchacho, obediente y sumiso, dejó el capote y salió del ruedo de la pequeña plaza. Y allí murió el paternal incidente.

Viene todo esto a cuento de la novillada del jueves. El jueves se lidiaron en Madrid novillos

de la viuda de Aleas. Bien puesto dejaron el pabellón de la divisa, porque salieron bravos, suaves y dóciles. De los seis, me gustaron cinco. Los de la nueva cruce y el de la vieja. El tercero fué ideal para los toreros, y otros acusaron la flamante sangre yendo a más en cada tercio. El que rompió plaza no me gustó nada. Tuvo mal estilo y se declaró manso. La liga no prendió en este toro.

Y en la Plaza de Madrid me acordé de la chatita del cortijo de Aleas. Y si fué usted a la novillada, querido Casero, también se acordaría. Porque en ella se dieron varias coincidencias. Picó, y muy requetebién, *Aldeano*, el mismo que se deshizo en «carisias» con las vaquillas el día de la tiente. Iba en tercer lugar *Madriñito*, aquel tozudo muchacho que no dió tregua al capote en todo el día, y los novillos, excepto el último, tenían casi el mismo tamaño que aquellas becerrotas que a punto estuvo de torear un «capitalista» que era hijo de usted.

Por lo demás, la corrida del jueves se diferenció de la tiente de aquel día en que no hubo toreros improvisados; usted no se llevó ningún disgusto si fué a la plaza, y que con *Madriñito* torearon—unas veces mal y otras bien—*Félix Almagro* y *Toreri*.

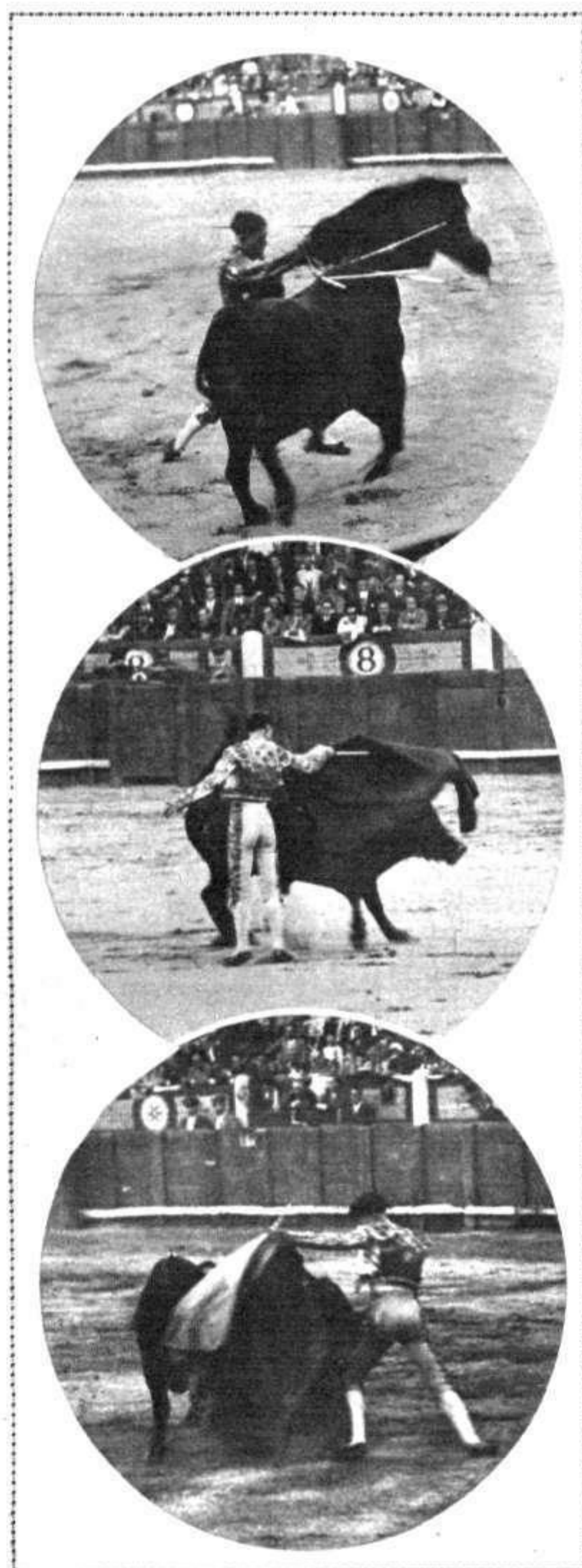
LA BOYADA DE AYER

Cuando se pierde el pudor en cualquier aspecto, todos los caminos son fáciles. Esto le ocurre a la Empresa de Madrid. Se ha trazado el suyo, y ni valen consejos, ni admoniciones, ni nada. No es por sistema por lo que vengo criticando con dureza su desastrosa gestión, sino por defender los derechos del público, que, a la postre, es quien nos importa.

Ayer, otra moruchada indecorosa. De los seis toros de Bautista, sólo el último embistió con la cabeza. Los demás fueron bueyes carreteros, que buscaban su verdadero escenario: la dehesa.

Fiesta de pueblo. Hubo cohetes, toreros de guante y sustos. La lidia fué un verdadero lío.

Bastante hicieron los matadores *Migueláñez*, *Pozo Cueto* y *José Neila* con deshacerse de los animalitos.



Madrid.—«Migueláñez», Pozo Cueto y José Neila en la novillada del pasado domingo (Fots. Alfonso)

Migueláñez estuvo valentón y voluntarioso toda la tarde. El debutante Neila tiene hechuras y detalles de buen torero que puede llegar. Se adornó en el último toro—el único lidiante—con florituras al torear de muleta, y no tuvo suerte matando. No obstante, lo pasearon a hombros.

A Pozo Cueto se le vió vacilante y desentrenado.

La Empresa, tan oronda. Que siga por ese camino, que ya le falta poco para llegar a la meta del desprestigio taurino en Madrid.

MIGUEL RODENAS



Barcelona.—«Palmeño» en un soberbio pase natural, en la corrida celebrada el domingo último



Barcelona.—Saturio Torón, el valiente espada, perfilándose para matar uno de sus toros en la corrida del domingo 18



Barcelona.—Manolo Martínez pasando de muleta a su primer toro el pasado domingo (Fots. Torrents)

LAS CONVULSIONES POLÍTICAS DEL MUNDO

¿EL PORVENIR ES DE PAZ O DE GUERRA?

UNA preocupación constante absorbe el ánimo de las gentes actualmente: las tragedias del hambre y las posibilidades de una nueva guerra internacional. Fijar el pensamiento en el punto concreto de que pueda sobrevenir nuevamente la calamidad de la guerra sobre los pueblos produce espanto, puesto que la consecuencia del paro forzoso proviene de la gran matanza que se efectuó entre los hombres en los años de 1914 a 1918. Por eso este hondo problema ha dado margen a las recientes Conferencias de Ginebra y de Lausana, para tratar del desarme y de las deudas y reparaciones.

Los pueblos, y con ellos sus dirigentes, comprenden que se debe buscar una solución que acabe con la difícilísima situación económica presente y haga improbable el que estalle una nueva guerra.

Ni en Ginebra, ni en Lausana, desgraciadamente, se ha llegado a un acuerdo que pueda determinar fijamente que tan humanitarios anhelos se hayan conseguido. Tan no se han conseguido, que se habla ahora de una nueva Conferencia económica para ver de llegar a un acuerdo definitivo.

Conviene examinar los términos en que hoy se encuentran tan trascendentísimas cuestiones.

En primer lugar, lo de las deudas no ha quedado más que en un aspecto de interinidad, puesto que la concesión que se le hace a Alemania reduciéndole a tres mil millones su deuda está pendiente de que Norteamérica renuncie a sus reparaciones. Esto es una incógnita que debe inquietar a cuantos sean partidarios de la paz.

La inquietud se acentúa después de las elecciones verificadas en Alemania, que han venido a aumentar el número de sufragios a los

nazis. Estos, dándose cuenta de su preponderancia, piden participar en el gobierno de su país, y hay que saber que Hitler no es partidario de lo acordado en Lausana.

Por otro lado, Norteamérica condicionará su renunciamiento a las reparaciones. Norteamérica perdonaría a cambio de que se acepte la propuesta de Mr. Hoover, reduciendo los armamentos en una tercera parte.

Frente a esta tendencia se coloca Herriot, el ilustre político francés, que no es paladínamente partidario del desarme.

Las voces más autorizadas de la política internacional vienen ocupándose del problema, y todos convienen que para salvar al mundo de su crítica situación hay que renunciar a las reparaciones y disminuir los armamentos.

Porque, como ha dicho muy bien el vizconde Cecil, se trata de una crisis de confianza entre los pueblos y hay que restablecer la confianza, renunciando a todo, disminuyendo los armamentos y derribando las altas barreras que las naciones ponen en sus fronteras con los aranceles.

Hay que limar muchas asperezas en esa Conferencia económica que se proyecta. Para que esa Conferencia obtuviese un éxito lisonjero, habrían de deponer su actitud algunos grandes estadistas, porque no cabe duda que la propuesta de Hoover debe prosperar.

Los pueblos no quieren más guerra; los pueblos ansían trabajar y que la vida les sea un poco más llevadera; los pueblos no entienden de esas tramitaciones de política internacional que muchas veces sólo sirven para levantar sobre el pavimento una figura perfectamente defi-

nida y contorneada, con menoscabo y perjuicio de muchos millones de habitantes.

Y lo prueba el que exista ya internacionalmente organizada una campaña en contra de que vuelvan los hombres a empuñar las armas para matarse entre sí. Esto pudo ser en los tiempos primitivos; pero en esta edad de grandes conquistas de la ciencia y el progreso, es completamente inadmisibile. En estos tiempos no debe ya perdurar la interrogante que va como subtítulo de este artículo. Ella encierra una inquietud que nos hace sentir congoja y pesimismo. La experiencia nos hace expresarnos en esta forma. La Conferencia de Ginebra ha suspendido sus trabajos sin entrar de lleno en el estudio de la propuesta Hoover. La conferencia de Lausana, donde se debió pasar «la esponja por el encerado», se clausuró dejando flotar en el ambiente una interinidad. Si acaece lo mismo con esta nueva Conferencia en perspectiva, no se habrá podido restablecer la confianza y tendremos que temer nuevamente la guerra.

Hágase un supremo esfuerzo por los grandes hombres que tienen en sus manos los destinos del mundo, y que desaparezca de una vez y para siempre la interrogante fatídica, porque hay que tener en cuenta que la guerra del porvenir sería algo más terrible que las anteriores; no sería una guerra humana; sería una guerra espantosa; una guerra social en que la desesperación y el hambre constituirían los más poderosos acicates; guerra de rapiña y de lucha por el botín...

Obren los estadistas y acaben con esta incertidumbre de un porvenir de hambre, de barbarie y de sangre.

FRANCISCO SASTRE Y MORENO



DR. BOXBERGER

QUE DESCUBRIÓ EN 1711 EL MANANTIAL DE RAKOCZY (BAVIERA), DE DONDE SE EXTRAEN LAS FAMOSAS SALES DE LITIO DE KISSINGEN

TABLETAS KISSINGA PARA ADELGAZAR

SE VENDEN EN TODO EL MUNDO

Las Tabletillas KISSINGA para adelgazar ofrecen a las personas obesas un tratamiento seguro, con las siguientes ventajas:

ECONOMIA. Ahorran el viaje hasta Kissingen (Baviera-Alemania), en cuyo balneario era menester hasta hoy seguir el tratamiento contra la obesidad. Nosotros ofrecemos ahora la célebre Sal de Litio de Kissingen, en forma de tabletas, al alcance de todos los bolsillos.

SERIEDAD. Por el prestigio mundial de este producto, afianzado tras dos siglos de éxitos continuos y porque lo recomiendan los principales médicos del mundo.

TRATAMIENTO SIMPLE. Basta tomar 1, 2 o 3 tabletas diarias para que la obesidad desaparezca lenta, pero infaliblemente. Sin variar su régimen alimenticio. Sin dejar su residencia.

NINGUN PELIGRO, pues las Tabletillas KISSINGA no contienen yodo, ni tiroidina, ni fenoltaleína. Son absolutamente inofensivas.

De venta en farmacias, a Ptas. 12,75, timbres comprendidos.

Distribuidores: JUAN MARTIN S. A. F. - Alcalá, 9 - Madrid.

BOXBERGER KISSINGEN

TABLETE ZA SHUŠANJE

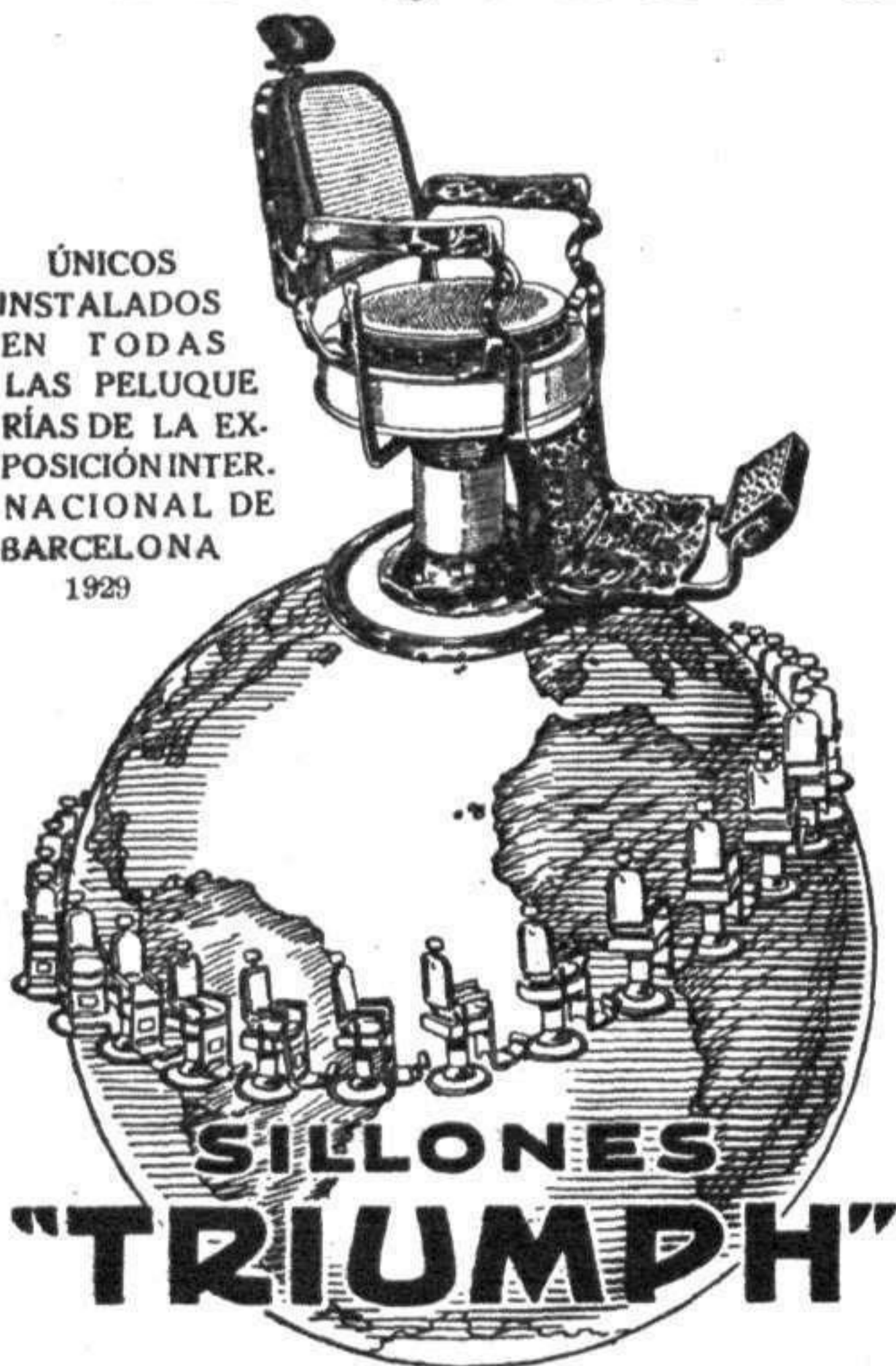
so nad pol stoletja po vsem svetu znane kot neškodljivo in učinkovito sredstvo proti odebelenju.

Delujejo brez bolečin in so lahko zaužite. Dobivajo se v vseh lekarnah.

Odobreno po Min. z. p. in n. z. S. št. 193 od 29. III. 1936.

PELUQUEROS

ÚNICOS
INSTALADOS
EN TODAS
LAS PELUQUE-
RÍAS DE LA EX-
POSICIÓN INTER-
NACIONAL DE
BARCELONA
1929



SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE, Y DURAN
TODA LA VIDA : 20.000 EN SERVICIO
10 ATRACTIVOS MODELOS DESDE
290 PESETAS

Ventas a largos plazos : Pida catálogo a
A. SOLE PALOU
Notariado, 3, 5 y 7 — BARCELONA
Quedan algunas plazas para nombrar Agentes

**El reuma no
le deja vivir**

El trabajo y las cir-
cunstancias eco-
nómicas no le per-
miten una cura de
baños. Su equiva-
lente:

ARTHRI-SEL

Cura económica y segura
si se emprende con la
regularidad de régimen para aca-
bar con el REUMA, ARTRITIS-
MO, DIURESIS, CALCULOS, etc.
La caja para un tratamiento de 20 días o un
mes, se vende en las principales Farmacias y
Centros de Específicos a 6,30 pesetas



TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO
50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermeda-
des del estómago e intestino.—Venta en farmacias.

CURA INFALIBLE DE LAS ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS POR FIN SE HA LOGRADO PODER CURARLAS RADICALMENTE, EN POCOS DIAS Y SIN MOLESTIAS, POR ANTIGUAS Y REBELDES QUE SEAN

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se ente-
re, sanará rápidamente de la blenorragia, cistitis, prostatitis, uretri-
tis, etc., tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco Cachets
Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complica-
ciones y recaídas.

PRUEBA CONCLUYENTE

El notable especialista francés doctor R. Archambault certifica ha-
ber obtenido en millares de casos los resultados siguientes:

Sanaron tomando de 1 a 3 cajas de Cachets Collazo, el 34 por 100.
— — — de 3 a 5 — — — el 52 —
— — — de 5 a 7 — — — el 6 —

En total, el 92 por 100 de enfermos curados con los Cachets Colla-
zo, porcentaje extraordinario jamás alcanzado por ningún medica-
mento.

PIDA FOLLETOS GRATIS
A. García, Alcalá, 85, Madrid.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas
GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOLVRÉ
que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la
Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones),
dolor de cabeza, cansancio mental,
pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores,
dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos
nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos
orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Solvré,
más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro,
medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual
propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los ago-
tados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos
como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes,
industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Solvré,
todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con
frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con ener-
gías propias de la juventud. Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'50 plas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 plas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas
Laboratorio Sókaiarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo
sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

FLEURUS



PUBLICITAS

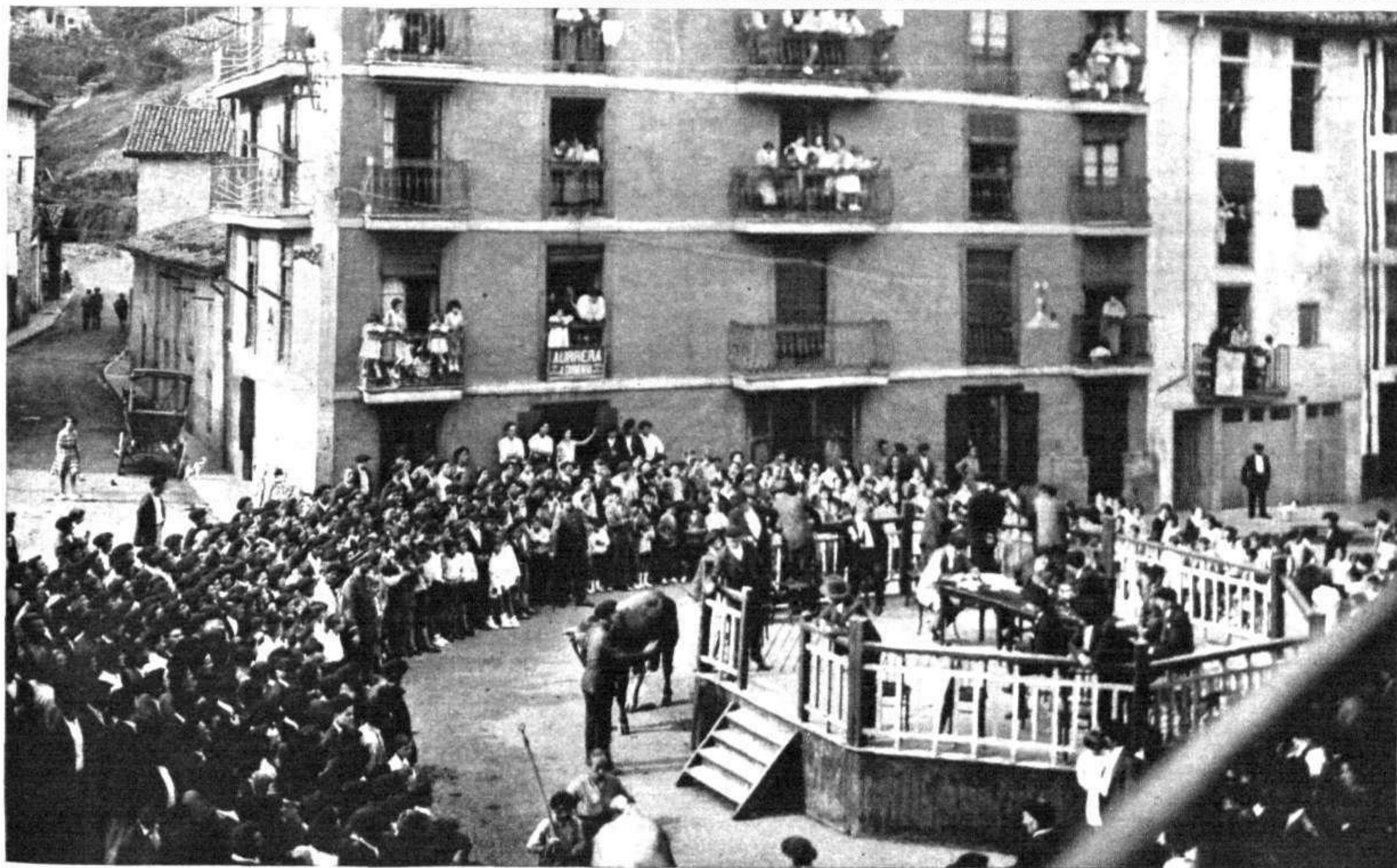
(S. A.)
Administración de la Publicidad de
Prensa Grafica
Avenida de Pi y Margall, 9, piso
entresuelo.—MADRID

“NOGAT” Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas -NOGAT- constituye el producto más có-
modo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y
ratonés. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de
25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al
Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando
antes, por Giro postal o en sellos de correo, el importe, más 50 cénti-
mos para gastos de franqueo. **Producto del Laboratorio**
Sókaiarg, Calle del Ter, 16, Barcelona.

Concurso de ganados vacunos en Villafranca de Oria



Aspecto que ofrecía la plaza de Garagarza durante la adjudicación de premios a los dueños de los ganados vacunos que presentaron al concurso hermosos ejemplares (Fot. Armesto)

Para digerir bien
tómese CITRATO de MAGNESIA
de BISHOP

2.75 y 5.50 PTAS.
 EL FRASCO
 Es más económico comprar el frasco grande.
 En todas las Farmacias y Droguerías
 Propietarios exclusivos:
 ALFRED BISHOP, Ltd., 48, Spelman Street,
 LONDRES, E. I. Inglaterra.



Asma, bronquitis, tuberculosis, catarros, tos, vías respiratorias, insomnio, debilidades cardíacas

Obtiene éxitos formidables en su tratamiento la mascarilla aspirante hiperémica, según procedimiento del Profesor Kühn, que ha llevado a la moderna Medicina un nuevo y valioso elemento de acción curativa. Millones de personas curadas en el mundo. Fácil de utilizar. Pida folleto gráfico, adjuntando 0,50 en sellos de correo, a **INSTITUTO OSTOPE-DICO**.—Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona.

¡ S O R D O S !

Oíréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. **IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.**



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre.

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885-57884-57883

La semana médica



Vista panorámica del Sanatorio de Valdelatas

LA SANIDAD NACIONAL

Una mañana en el Sanatorio de Valdelatas

CON el producto recaudado en la llamada Fiesta de la Flor, que fué importada en España allá por el año 1912, comenzó modestísimamente una rudimentaria forma de lucha contra la tuberculosis, y las primeras manifestaciones fueron estos dos sanatorios de los alrededores de Madrid, que se llaman Valdelatas y Húmera.

En 1920 hacíamos una visita a Valdelatas, acompañados por el entonces director, doctor don José Codina, médico ilustre y venerable, al que la Medicina española debe el resultado de su brillante labor clínica. Y relatando nuestra visita de entonces, titulábamos nuestro trabajo periodístico, publicado en una Revista profesional, con el siguiente epígrafe: «Los templos de la caridad y de la ciencia»; porque por aquellos tiempos, la lucha antituberculosa se ejercía de limosna, de dádivas generosas de aquellos que podían hacerlas, prestando los facultativos su concurso científico desinteresadamente, por amor al desvalido, que ni el Estado, ni la Diputación, ni el Municipio habían aprendido que para luchar eficazmente con la terrible peste blanca, que tantos miles de vidas siega al año, había que presupuestar grandes cantidades, puesto que, en fin de cuentas, la verdadera terapéutica de la tuberculosis está encerrada

en estas tres palabras: dinero, dinero y dinero. Y ahora, al visitar de nuevo el Sanatorio de Valdelatas, consideramos un elemental deber de justicia el dedicar al eminente doctor Codina, primer director del mismo, y a todos los demás ilustres colegas que con él iniciaron en España la lucha contra la tuberculosis, el merecido elogio a que tienen derecho. Lucharon, generosos, altruistas y desinteresados, contra la incompreensión del momento, contra la ignorancia de las masas, contra la tacañería del Estado, contra las rutinarias costumbres de entonces, que obligaban a librar una verdadera batalla para obtener una reforma, por infinitamente pequeña que fuese. Sufrieron amarguras infinitas, penalidades sin cuento, y ofrendaron la vida en plena juventud, de uno de ellos, el doctor Marino Asensio, que sucumbió víctima del contagio. Por eso, todos los médicos que realizaron la titánica labor de crear en España la lucha antituberculosa merecen el agradecimiento de todos los españoles.

Hoy las cosas han variado por completo. Todos los cargos están remunerados. Hay dinero para las atenciones sanitarias, y los establecimientos que pertenecen a la Sanidad nacional van siendo progresivamente dotados de cuantos elementos necesitan para su mayor eficacia.

Cuando visitamos ahora el Sanatorio de Valdelatas, amablemente acompañados por su actual director, el doctor don Pedro Zarco Bohorques, sentimos la más viva satisfacción al observar la evolución sufrida hasta ahora y la que se proyecta. Hay una soberbia instalación de Rayos X, un precioso quirófano, un buen laboratorio, servicio moderno de esterilización de escupideros y ropas, lavaderos mecánicos, frigoríficos, cuanto pueda considerarse como necesario en un establecimiento semejante.

Consta de cuatro pabellones de enfermería y uno para personal, y en la actualidad se está terminando uno de maternidad, en donde serán instaladas las gestantes durante los últimos meses de su gestación y tratadas de forma que pueda demostrarse que de madres tuberculosas pueden y deben lograrse hijos sanos.

Uno de los departamentos más interesantes

de estos establecimientos es la cocina, verdadera farmacia de la tuberculosis, que hemos visitado en un momento de plena actividad. Limpia, aireada, con mucha luz, no tiene nada que envidiar a la de un buen hotel. Cuando entramos, la «jefa», una pulquérrima cocinera aragonesa, cuece una gran cantidad de piñones. Unas modernas y enormes marmitas despiden un aroma que resulta doblemente estimulante para nuestro estómago en ayunas de obeso a régimen. Una ayudanta «pesca» hábilmente en el enorme calderón de aceite hirviendo magníficas rajitas de merluza, mientras otra prepara un postre de repostería que está diciendo: ¡comedme!

—¿Qué menús dan ustedes a los enfermos? —preguntamos.

—Los enfermos comen exactamente el mismo menú que el director y que todo el personal. Aquí tiene usted todo los de la semana, cada uno con su correspondiente valor en calorías.

No resistimos la tentación de copiar unos datos. El promedio diario de los menús da el número de 5.128,6 calorías, con un coste por persona de seis pesetas diez y nueve milésimas. Veamos el detalle semanal: Domingo, 4.563,6 calorías; lunes, 5.635,1; martes, 5.201,2; miércoles, 4.888,3; jueves, 5.852,4; viernes, 4.573,1; y sábado, 5.186,8. Pero como nos tememos que el amable lector no se habrá quedado muy satisfecho con saber sólo el valor científico de cada una de estas raciones, creemos oportuno copiar el menú del domingo, que es precisamente el que menor número de calorías tiene. Desayuno: café con leche, pan con mantequilla y mermelada. Comida: paella valenciana, huevos escalfados, pescado frito, dulce de cocina y fruta. Merienda: café con leche. Cena: puré de legumbres, huevos pasados por agua, bistec con patatas y flan. Que, como se ve, para sí lo quisieran muchos de los que presumen de tener buena

SANATORIO DE Valdelatas	
MENÚ	
Desayuno	Calorías
Café con leche.....	274'0
Pan con mantequilla.....	383'2
Mermelada.....	245'1
Comida	
Paella Valenciana.....	703'6
Huevos escalfados.....	305'2
Pescado frito.....	155'5
Dulce de cocina.....	190'1
Fruta.....	86'5
MERIENDA	
Café con leche.....	208'7
Cena	
Puré de legumbres.....	249'0
Huevos pasados por agua.....	138'0
Bistec con patatas.....	602'4
Flan.....	343'1
Pan en comida y cena.....	679'2
Día de DOMINGO de 193	

Menú del Sanatorio de Valdelatas, con el detalle de las calorías que representa cada plato



El Dr. Zarco, director del Sanatorio de Valdelatas, con el personal técnico del mismo y el doctor Fernán Pérez (Fots. Zaldúa)

La semana médica



mesa en su casa... El personal que trabaja en el Sanatorio lo forman, además del director, los médicos residentes doctores don Antonio Barbero y don Juan Carbajo, que, después de brillantes oposiciones, han ganado ahora plazas de directores de Dispensarios; un médico interno, don Saturnino García Blanco, y un agregado, don José Domínguez y Domínguez. El doctor Huarte Mendicoa, otorinolaringólogo; el doctor Góngora, odontólogo, y don Calixto Zaidín, practicante, radiólogo, dibujante y autor de las fotos que ilustran esta información, y que no son de las mejores suyas, puesto que en varias ocasiones ha sido galardonado con sendas medallas en concursos nacionales e internacionales de arte fotográfico.

Hemos presenciado el reconocimiento de varios enfermos por el doctor Zarco, con la activa colaboración de los restantes profesores del Sanatorio, y nos ha llamado la atención el armario en que se guardan las completísimas historias clínicas de cada enfermo. La parte central de este armario está hábilmente dispuesta para negastoscopia cuádruple, que permite estudiar las radiografías en serie.

El estudio minucioso y detallado que se hace de cada enfermo y de su evolución da un considerable valor a esta pacienzuda y benedictina labor científica que predomina en todo el Sanatorio. ¡Lástima grande que no haya un centenar de sanatorios como éste esparcidos por toda España, para poder atender al enorme número de tuberculosos que esperan en riguroso turno de antigüedad para ocupar su plaza o para morir antes de lograrla!

Hemos llegado a Valdelatas a las nueve y media de la mañana, y son ya más de las doce y media. Hemos hecho una visita ligera, pero

suficiente para percatarnos de la intensa labor que allí se realiza. Nos despedimos del doctor Zarco, que permanece en el Sanatorio hasta las siete de la tarde (el director tiene *ful time*), y de los médicos residentes, felicitándoles por su amor al trabajo y por su entusiasmo por la especialidad.

Y velozmente regresamos a Madrid, dejando a la izquierda de la carretera la fastuosa edificación del Colegio de Pablo Iglesias, que no sabemos cuándo se inaugurará, y un poco más cerca, el soberbio Hospital Nacional y la Enfermería de Chamartín, que son orgullo de la Medicina madrileña.—JUAN FALA

La consulta del doctor.

RAMÍREZ (LEÓN).—El capítulo del deporte está en relación estrecha con el de la educación física. Para hacer aquél, debe estar convencido de que «puede» practicarlo, lo que sólo se logra haciendo una gimnasia bien regulada. Pero la educación física no es una medicina, de la que puede tomar las cucharadas que le convengan. Es preciso que consulte con un profesor de educación física; si es posible, médico. Después vendrá el momento de hacer deporte. Y tampoco a capricho, sino aquel o aquellos que «deba» realizar. Lo contrario es exponerse a muchísimos peligros, de los que podría citar centenares de ejemplos fatales.

IRMA (BAEZA).—Ningún preparado específico

debo recomendarla desde esta sección. Cuanto a los baños de sol, ahora tan en boga, no se olvide que la dosificación es indispensable que la haga un facultativo, si no quiere exponerse a molestias y trastornos desagradables. Sin referirme a consecuencias más graves, que también son posibles.

B. LÓPEZ.—Los médicos titulares pueden establecer permutas con compañeros que ocupen plazas de análoga categoría; pero es condición indispensable el llevar desempeñando las plazas durante dos años por lo menos, condición que se impuso al establecer esta Facultad, para evitar el frecuente trasiego de médicos. Si necesita más detalles, pídalos y le contestaremos particularmente con mucho gusto.

JOSÉ BLASCO.—En la economía humana, todos los órganos, aun los más dispares, tienen entre sí una íntima correlación funcional, y puede usted tener la seguridad absoluta de que la obstrucción nasal ejerce marcadísima influencia en todo el resto del organismo. Desde luego, es afección curable, si se pone usted en manos de un buen especialista, que, después de una minuciosa exploración, averigüe las causas del mal y si está indicado un tratamiento médico o quirúrgico.

CUPÓN que deberá acompañar a cuantas preguntas se dirijan a
LA CONSULTA DEL DOCTOR
Los sanitarios no necesitan acompañar cupón alguno



¿Un buen Depilatorio bien perfumado e inofensivo?

COMPRA
JOVINCELA

EN POLVO 5 PTAS. FRASCO - EN LIQUIDO EN FORMA DE LOCION
PARA DEPILAR GRANDES SUPERFICIES DE VELLO PTAS. 4/50

Vino Pinedo

Poderoso alimento del cerebro y del sistema nervioso.

¡CAZADORES!
GRAN ÉXITO. Primer premio, co-da del Doctor ASUERO, en el Tiro de Pichón de Eibar, en competencia con las más renombradas escopetas españolas y extranjeras. Pídase catálogo gratis a los fabricantes Vda. e Hijos de
IOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR

CANAS

Otendrá belleza y juventud y quitará sus canas si usa
Rhum Quina Mells
Venta en todas partes

Teléfonos de
Prensa Gráfica
(S. A.)
57885
57884
57883

¿HERNIA?

A veces se le llama relajamiento; otras, quebradura; todo es lo mismo. Hay un sistema moderno para curar la hernia sin operación y sin abandonar su trabajo un solo día. Este tratamiento científico es para cerrar la abertura herniaria de suerte que ya no pueda brotar la hernia y pueda usted ir sin bragueras ni soportes artificiales de ninguna clase. Mande su nombre y dirección una larga lista de certificados de personas que se han curado con el sistema de PLAPAO PADS ADHESIVOS DE STUART; recibirá usted también un tubo de PLAPAO para que pruebe usted personalmente la efectividad de este medicamento herbario, y un ejemplar del libro «LA HERNIA», por el inventor de este práctico método, escrito en Castellano y profusamente ilustrado, que demuestra la facilidad con que puede librarse de su hernia, con seguridad y en poco tiempo.

PLAPAO LABORATORIES INC.
3553 Stuart Bldg. St. Louis, Mo. E. U. de América



¡PARA CRECER!...

Humann-Larch es el más científico aparato de alcance clínico que ha sido creado para dar máxima elasticidad a toda la complexión de la estructura humana. Para niños, señoras y caballeros. Pida folleto gratis, adjuntando sello correo de 0,50 pesetas a

INSTITUTO ORTOPEDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona.

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

De venta en todas partes.

Santiago de Compostela (Casa Central)

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ.

FIJADOR OMEGA

PARA EL PELO: 1,25 PTAS.

Conservas

TREVIJANO

A New York
DESDE ESPAÑA (VIA GIBRALTAR)
DIRECTAMENTE

en el nuevo super-exprés de 50.000 Tons.

REX

VIAJE INAUGURAL
28 SEPTIEMBRE
DE GIBRALTAR

"ITALIA"

FLOTAS REUNIDAS
COSULICH-LLOYD SABAUDO-NAVIGAZIONE GENERALE

BARCELONA
Rambla Sta. Mónica, 31-33

MADRID
Alcalá, 45



Está encantado

Hay que tomar otro plato de esta sopa deliciosa! Es cierto que con Caldo Maggi las sopas, salsas, etc. — todos aquellos manjares que necesitan caldo — resultan tan sabrosos que satisfacen al mas delicado paladar — ¡ Pero no deje Vd. de pedir siempre:

Caldo MAGGI
LA MARCA DE CALIDAD

2 cubitos por 25 cts.



PIDA HOY MISMO CATALOGO ILUSTRADO GRATUITO A LOS ÚNICOS DISTRIBUIDORES EN ESPAÑA UNIÓN DE CENTROS FABRILES VERGARA 23. SAN SEBASTIAN



¡Qué cara se me puso!

Estaba horrible con aquellos puntos negros en las mejillas... en la nariz... ¡Y sin saber cómo quitármelos!... Una recomendación de la famosa «Auristela», leída en una revista, me hizo saber que muchos polvos de tocador tienen compuestos químicos, los cuales, al contacto con la grasa cutánea, se oxidan y ennegrecen los poros. ¡Hay que ver la simpleza del caso! Inmediatamente adquirí **Polvos Isabel**, compuestos sólo de hojas de rosas valencianas, secadas y pulverizadas por un procedimiento patentado. Son de varios colores, pero yo mezclo el ocre con el blanco y obtengo un tono trigeño precioso. Simpáticas lectoras: no usen más que **Polvos Isabel**, porque evitan esos feísimos puntos negros del cutis; son muy adherentes y tienen una exquisita fragancia de rosa natural. Si no los tienen en la perfumería, pídanse a Intea, Apartado 82, Santander. Cuestan 5 pesetas con gastos de envío.

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisofijos. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 7

MADRID

PLAZA DEL REY, 5.

T.º 10.667

T.º 10.839

Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

COLABORACION ESPONTANEA

«SÓLO PERDURA EL RECUERDO»

Era muy bella mi dulce amada
cual una rosa blanca de Abril.
Con su carita tan sonrosada
con su sonrisa dulce y alada,
con su mirada casi infantil...
La hallé en un día... Callada y bella
sentada al borde de manso río...
Dulce, brillante, de vida llena
bajo la hermosa tarde serena
de aquel divino día de estío...
Y desde entonces, la quise tanto
cual nunca a nadie podré yo amar.
Amé sus ojos, amé sus labios...
Labios benditos, llenos de encanto,
que tantas veces llegué a besar...
Mas fué muy corta la dicha mía...
La bella niña que tanto amé
en una tarde callada y fría,
muy suavemente se me moría...
... Y quedé solo..., solo otra vez...
Sólo el recuerdo, triste y amado
de aquella dicha que ya se fué,
queda de todo lo ya pasado...
... De todo aquello que se ha esfumado
en el lejano y borroso ayer...

SUSANA MARCH

HOJAS MUERTAS...

Cruzaban el cielo las nubes viajeras
a impulsos del viento.
La tarde moría. Y el sol se ocultaba

tras las crestas rocosas que hacían de un velo
que guardaba a ambos lados el día y la noche
de aquel firmamento.
El viento seguía luchando en los árboles
en fantástico y bélico duelo;
y en la cruenta batalla que Eolo
trabó con denuedo,
el árbol, vencido,
tendía en el suelo
la ilusión de la vida que un día
surgió en aquel tronco que miraba al cielo,
cifrada en las hojas que la primavera
sembró en él tan pródiga y con tanto anhelo:
ayer tan lozanas,
riendo al misterio,
llamando a los ojos del hombre
en constante chasquido de besos.
Hoy, amarillentas,
sin vida en su seno,
la tumba de otoño
las ha recogido pobladas de versos.
¡Desmayo del árbol! Sus ramas, dobladas,
han ahogado un rezo;
y el crepúsculo azul de la tarde
se ha llevado consigo un acervo
de penas, contrastes, dolores
y luces de infierno.
Yo he mirado al árbol que allí se quedaba
como un vago espectro,
moviendo sus ramas
a impulsos del viento.
Y yo me he marchado
diciéndole quedo:
¡Qué feliz sería si alguien arrastrara
estas hojas muertas que llevo aquí dentro!

MANUEL LALIENA GRACIA

SÚPLICA

A mi entrañable amiga Mercedes Basagaña.
El día que te ví por vez primera
se pasó en tu poder mi corazón;
Desde entonces tuya es mi vida entera,
y ser tu esclavo es mi única ilusión.
Ser tu esclavo! Te halaga esta palabra?
No te envanecerá mi humillación?
No podre confiar que esto me abra
las puertas de tu hermoso corazón?
Oh! sí. Dime que sí, i seré dichoso
aunque solo sea por compasión
Si me dices que no. ¡Es horroroso!
Seras la causa de mi perdición.

JOSÉ SERRADÓ

Colaboración espontánea
ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.
No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

SEÑORA: NO OLVIDE

que su dicha depende en gran parte de
las atenciones y oportunidad con que cuide
de su higiene.



KIDOL

Por su composición química y forma práctica, en cualquier momento y donde sea, da la seguridad deseada, discretamente, sin necesidad del incómodo irrigador.
Immuniza, desodoriza y perfuma agradablemente.

HAGA USTED UN ENSAYO Y QUEDARÁ ENCANTADA DE SUS MARAVILLOSOS RESULTADOS.
Pesetas 6,50 (para más de 60 lavados), en las principales farmacias y casas de productos de higiene y belleza.

**LABORATORIO
HISPANO
AMERICANO
RENTERIA (ESPAÑA)**

MADRID: Pl y Margall, 7. Teléfono 94-129. BARCELONA: Cortes, 646

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA



Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor.

Valverde, 14, 1.º, Madrid. Viuda Losada

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, CATARROS CRÓNICOS
Solución Benedito
FRASCO, 4 PESETAS, TIMBRES INCLUIDOS



La "Medicina de
los padres de familia"
¿Cual es?

**EL JARABE
GIROLAMO
DAGLIANO**
En líquido, polvos y cachets

Depurativo y purgante de efectos rápidos y seguros.

Purifica la sangre y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos etc.

Compuesto exclusivamente con sustancias vegetales. Exija siempre la marca «Girolamo».

De venta en todas partes.

Agentes en España:
J. Uriach y C.ª. S. A. - Bruch, 49: Barcelona



La Verdad Sobre los Polvos de Tocador

Un Especialista nos Habla de una Receta Nueva y Sorprendente



Extraordinarios experimentos de laboratorio hechos con una nueva fórmula de polvos de tocador han demostrado definitivamente que ahora las mujeres pueden conseguir una tez hermosa y juvenil, haciendo desaparecer completamente la brillantez de la nariz y los más graves defectos de la tez.

El ingrediente gracias al cual se logran tan notables resultados se llama espuma de crema. Hace que los polvos permanezcan adheridos durante todo el día, a pesar del viento, de la humedad del tiempo y hasta del sudor al bailar o al practicar deportes.

Los derechos para emplear esta nueva fórmula asombrosa en el mundo entero fueron adquiridos por Tokalón. En los polvos Tokalón, la espuma de crema está ahora científicamente mezclada por un procedimiento patentado, en proporciones exactas, con polvos finísimos aerificados.

Compre hoy mismo una cajita de polvos Tokalón, los únicos polvos con espuma de crema. La inmediata y extraordinaria transformación de su aspecto provocará la admiración y la envidia de todas sus amigas.

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS



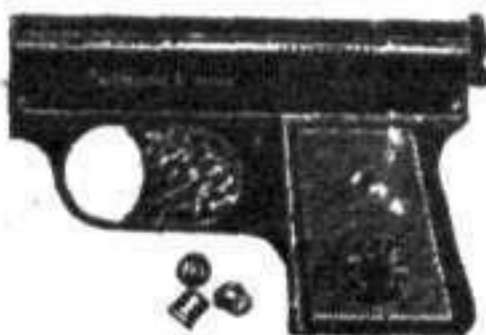
LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER A.S.
SOLINGEN - ALEMANIA

Nueva pistola

LONGINES



¡SIN LICENCIA!

Diez disparos detonantes. ¡Única con expulsor automático!

La venden armerías y bazares. Fabr.: Doming. Acha y Co.

ERMUA (Vizcaya)

Buscamos representantes.



AVICULTORES
alimentad vuestras aves con huesos molidos y obtendréis sorprendentes resultados. Tenemos un gran surtido de molinos para huesos, calderas para cocer pienso, corta-verduras y cortaraíces especiales para avicultores. Pedid catálogo a
MATTHS-GRUBER
APARTADO N.º 185-BILBAO

LEA VO. NUEVO MUNDO

LA FALSA VERGÜENZA

impide a muchos enfermos de blenorragia tratarse convenientemente; se empeñan en ocultar su enfermedad en vez de pensar en la salud y dejan que su mal se vuelva crónico y grave.

ES TAN HUMANO TENER UNA ENFERMEDAD SEXUAL COMO UNA TOS O LA GRIPE, y el primer deber de cada enfermo hacia sí mismo y su posible descendencia es tratarse sin pérdida de tiempo, eligiendo para ello el MEJOR remedio.

En vez de perder tiempo con medicamentos fáciles de tomar, pero que por su naturaleza **no pueden** dar el ansiado resultado, y que, al contrario, engañan al enfermo, dándole una **falsa seguridad** de curación, con todos los peligros fáciles de imaginar, recomendamos a los pacientes el uso de la Combinación Heidisan, el gran específico alemán, conocido y apreciado en el mundo entero por millares de personas curadas y recomendado por las autoridades médicas más eminentes. Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado «Lo que cada enfermo debe saber», que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

APARTADO 12.003

MADRID

Sírvanse remitirme el folleto «Lo que cada enfermo debe saber».

Nombre.....

Dirección.....

4 (Escríbase con claridad)

Venta exclusivamente en farmacias



Escopetas finas
de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
SOLICITE CATALOGO GRATUITO

BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE



que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones o que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigid siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,50 ptas. caja en las principales farmacias
Agentes. -- New-York: Drug Importing C.º, 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar París, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas-Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

SIRIO BELLEZA

QUITA LAS CANAS

Devuelve a los **cabellos blancos** su color primitivo natural a los pocos días de usarlo, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. No contiene nitrato de plata. Es la mejor **tintura progresiva** y la más práctica. Quitla la CASPA.

DE VENTA EN DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS, San Isidro, 13.
BADALONA (Barcelona).

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Resellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, — Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté, Princesa, 13, Barcelona.

CARRERAS por correspondencia. Pedid librito gratis. Popular Instituto Politécnico. Apartado 105. Sevilla.

FÓRMULAS baratas enseñan hacer jabones, lejías, refrescos, licores, ganareis muchísimo. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

FALTAS de ortografía? Las evitará usted consultando la célebre «Ortografía Iglesias». Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

GRAN criadero de canarios flautas. Precio reducidos. Miquel Argemí. Calle Bruquera, 23. Calella (Prov. Barcelona).

HOMBRES decaídos: vuestra salvación es el Cinturón Eléctrico Galvani. Libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip. Tetuán, 42.

MÁS dinero pueden ganarlo hombres y mujeres en cualquier localidad sin salir de casa. Escriba: Publicaciones Utilidad. Apartado 159, Vigo (España).

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

PROVINCIAS. Ofrecemos exclusiva producto aceptadísimo, gremio vinos. Grandes ganancias. Apartado 373. Madrid.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay

médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Recibida carta, explícame todo, situación mía idéntica. Busca posibilidad escribirte. Víctor.

REPRESENTANTES necesito en todas las poblaciones de España. Manuel Asensi, Ros de Ursins, 20, Valencia.

Solicita madrina José Alegre. Legionario, primera Compañía Depósito. Dar-Riffien (Ceuta).

TAQUIGRAFÍA. Por Martín Eztaia. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37. Madrid.

VELLUDAS. Extirpador Doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, a todo el mundo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las perfumerías, droguerías y centros. Folletos gratis.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

Una Nueva Piel Blanca En 3 Días



La ciencia demuestra ahora que todos los poros dilatados provienen de la irritación del cutis; siguen luego las espinillas, las arrugas de cansancio y una piel áspera y sombreada.

La nueva Crema Tokalón, blanca (sin grasa), disuelve las profundas manchas de los poros, calmando también los irritados. Las espinillas desaparecen; los poros dilatados se aprietan. Una piel áspera y oscura se vuelve blanca y aterciopelada.

Esta nueva Crema Tokalón, blanca, contiene crema de leche y aceite de olivas predigeridos, combinados con ingredientes tónicos y astringentes que blanquean también el cutis. Conserva fresca y suavemente húmeda la piel más seca. Quitla la brillantez de una epidermis aceitosa y procura a la piel una nueva belleza y una lozanía increíbles, que de otro modo no se pueden conseguir.

Lea usted **CRONICA**

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórica y práctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e Ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

Talleres de PRENSA GRÁFICA, S. A.—Hermosilla, 57, Madrid

Carreras cortas económicas, de porvenir, pueden hacer, ambos sexos, en su casa, y obtener buen empleo. Escribid a Escuelas por Correspondencia. GRANJA DE TOPREHERMOSA (Badajoz)

ALFONSO FOTOGRAFO
Fuencarral, 6 MADRID



Los miembros de un famoso Observatorio Astronómico en su vacación veraniega.

(De «London Opinion»).

84 PIEZAS DE PORCELANA SUPERFINA CHECOESLOVACA



SERIE DE LUJO

VAJILLAS DE PORCELANA SUPERFINA DE CHECOESLOVAQUIA

que ofrece a su clientela y al público en general la casa más antigua en España en su género y la mejor preparada y organizada en las VENTAS A PLAZOS.

Concedemos **20 MESES DE CREDITO** para el pago de esta vajilla.

EL MODELO N.º 3 — Que presentamos es de fina porcelana forma festón moderno de gran moda, decorada con cenefa de guirnalda de tulipanes estilo Sevres en colores suaves sumamente elegante predominando el tono violeta pálido, con toques verdes y rojos, fileteado en oro.

EL MODELO N.º 4 — Es de forma inglesa y decorado estilo muy moderno, inspirado en el gusto predominante en la última exposición de artes decorativas de París. El tono de la cenefa es de color coral sombreado en gris y fileteado en oro.

COMPOSICION DE AMBOS MODELOS:

24 platos llanos a 25 c/m.	1 fuente ovalada 30 c/m.
12 » soperos 25 »	1 » » 36 »
12 » postre 19 »	1 » » 39 »
1 sopera 12 raciones	2 rabaneras
1 salsera	1 frutero
1 ensaladera	

COMPOSICION DE LAS PIEZAS DE CAFE

1 cafetera, 1 azucarero, 1 lechera, 12 tazas y 12 platos

PRECIOS Y FORMA DE PAGO:

Modelo 3 - sin juego de café.	Pts. 330 a 16.50 pts. al mes
» 3 - con »	» 380 a 19. » »
» 4 - sin »	» 340 a 17. » »
» 4 - con »	» 390 a 19.50 » »

NO VACILE y mándenlos cuanto antes el siguiente boletín de compra y recibirá la vajilla elegida cuidadosamente embalada.

BOLETIN DE COMPRA M. G. 21-9-1932

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a CREDITO S. LOINAZ, S. A., de San Sebastián, una Vajilla Modelo n.º _____ conforme a su descripción por el precio de _____ ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de _____ Ptas., el primero a la recepción y los restantes cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total de la prenda la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

Al contado 10 %, descuento

FIRMA

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

Estación f. c. _____

CREDITO S. LOINAZ S.A. MIGUEL YMAZ, 5 SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES EN:

MADRID: Fuencarral, 127, entlo. (Gta. Bilbao)

BARCELONA: Aribau, 61, pral.

SEVILLA: Antonia Díaz, 27

VALENCIA: Sorni, 28